

B-A-C-H

„Hommage à“
für große Orgel / for grand Organ / pour Grand Orgue

Zsigmond Szathmáry
1990

eventuell + Tremulant / + tremulant if desired

Man./man.
III od./or
II

Man. III

Man. II

Man. I

Ped./ped.

Prinz. 4'

mp - mf

* Registerkombinationen mit sehr unterschiedlichen Farben, nicht unbedingt auf 8' Basis. Register mit schneller Ansprache sind erwünscht. Technische Ausführung: Sehr schnelles Abgleiten vom dritten auf das erste Manual.

Eine schwungvolle Aktion mit dem ganzen Arm. Die Einzeltöne müssen jedoch gut wahrnehmbar sein. Die Pausen zwischen den Aktionen verschiedenlang nach den optischen Proportionen gestalten.

Register combinations with highly contrasting timbres, not necessarily on 8' basis. Registers which respond quickly are desired. Execution: Slide quickly from third manual to first, using an energetic motion of entire arm, but ensuring that the individual notes are clear and distinct. The silences between the actions vary in length in accordance with the proportions indicated.