Für Katharina Hanstedt

Nocturne en trois modes

Lothar Voigtländer

I rhapsodisch, ♩ = ca. 76

Db C♮ H♮ E♯ F♮ G♯ A♮

bisbigl.

p mf mf poco a poco f cresc. e agi- f tato cresc. molto

E♮ → ♯ E♮ → ♯

ff

ff ff

ff

f

ff ff ff

martellato, con fuoco ostinato

ripetik. sfm.

rhythmisch völlig unabhängig zu bewerk.

(asynchron)

(Klirrend)

sfz

finito ex abrupto

molto cresc.

gliss.

gliss. sempre

Molto crescendo

♩=72; ostinato e duramente

poco a poco

ord.

sim.

BA 7239

(c) 1992 Bärenreiter-Verlag, Kassel