

# Ostinato-Studie

für Cembalo

(Nr. 2 der „Vier Versuche für Tasteninstrumente“)

für Ursula Trede-Boettcher

Hans Vogt (1985)

*Senza misura (gleichmäßige ♩ ca. 152)*

(2)

*Calma, un poco rubato*

(auf 2 Manualen)