

# Lontan dalla sua Clori

## Solokantate für Sopran und Basso continuo

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

### 1. Recitativo

Soprano

Lon - tan dal - la sua Clo - ri, ac - can - to a un fiu - mi - cel - lo, Fi -  
Ge - trennt von sei - ner Clo - ri, an ei - nem klei - nen Ba - che, sang

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

le - no il pa - sto - rel - lo spie - ga - va in que - ste no - te i suoi tor -  
einst der jun - ge Hir - te Fi - le - no die - se Tö - ne von sei - nen

men - ti ai tron - chi, ai sas - si, a quel rusc - el - lo, ai ven - ti.  
Qua - len den Bäu - men, den Stei - nen, dem mun - tren Ba - che, den Win - den.

### 2. Aria

Tempo giusto

The Aria section consists of two staves. The top staff is for the Soprano, showing a vocal line with a few notes and rests. The bottom staff is for the Continuo, featuring a figured bass line with various figures such as #, 6, 4, #4, ♭, 6, 4, ♭4. The music is in a 6/4 time signature.