

Lobgesang Simeonis:
 „Herr, nun läßt du deinen Diener“

(Lukas II, 29-32)

Solokantate für Tenor, 2 Violinen und Basso continuo

Dietrich Buxtehude
 (1687-1707)

Sinfonia
 Maestoso (*quasi Andante*)

Violino I u. II

Tenore

Organo

più mosso

più mosso

più f

più f

10

(non rit.)

(non rit.)

* Die Takte 1-8 (Viol. I u. II) können bei solistischer Besetzung der obligaten Instrumente eine Oktave höher gespielt werden