

First Part / Erster Teil

L'ALLEGRO

1. Accompagnato

Georg Friedrich Händel

Piano reduction by / Klavierauszug von Andreas Köhs

Largo

Tenore

Hence, lo-a-thed Mel-an-chol-y,
Hin - weg, Me - lan-cho - lie,

5

of Cer-be-rus and black - est mid-night born in Sty - gian cave for - lorn 'mongst
du Aus-ge-burt der schwar-zen Mit - ter - nacht, zum styg-schen Was-ser flieh! Bei

9

hor - rid shapes and shrieks and sights un - ho - ly! Find out some un-couth cell
höl - li - schem Ge - zücht und Gei - ster - macht bau dei - ne Zel - le - dir,

12

where broo-ding Dark-ness spreads his jea-lous wings and the night ra - ven
wo brü - tend Dun - kel sei - ne Flü - gel schwingt und der Nacht - ra - be

*) Suggested performance / Aufführungsvorschlag: