

3. O Haupt voll Blut und Wunden

Hans Leo Hassler 1601, Fassung bei J. S. Bach

O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn,
o Haupt, zum Spott gebunden mit einer Dornenkrone,

zieret mit höchster Ehr- und Zier, jetzt aber hochschimpfeth: gegreüßtest du mir!

Grave (nicht schleppend) ¹⁾

poco allarg.

f
string. riten.
fließender ²⁾

riten. molto a tempo più largo zurück ins Tempo I ⁴⁾

f
deutlich ³⁾

4) back to tempo I