

Please note that not all pages are included. This is purposely done in order to protect our property and the work of our esteemed composers.

If you would like to see this work in its entirety, please order online or call us at 800-647-2117.

To my dear friends Adolf and Isolde

Transcendental Variations

for String Orchestra

GEORGE ROCHBERG
(1975)

Adagio sereno; molto espressivo e tranquillo (♩ = ca. 46)

Violin 1 div.

Violin 2 div.

Viola

Violoncello div.

Contrabass

Vln. 1 div.

Vln. 2 div.

Vla.

Vcl. div.

C. B.

15 20

Vln. 1 div.

Vln. 2 div.

Vla.

Vcl. div.

C. B.

mp

poco poco
f - p mf - mp

div.

pizz.

unis.

arco

arco

div.

25

Vln. 1 div.

Vln. 2 div.

Vla.

Vcl. div.

C. B.

mp

poco poco
f - p mf - mp

unis.

div.

unis.

8va

30

segue subito

Vln. 1 div. *pp cresc.* *mf* *pp sub.* *ppp*

Vln. 2 div. *pp cresc.* *mf* *pp* *ppp*

Vla. div. *pp cresc.* *mf* *pp sub.* *ppp*

Vcl. div. *pp cresc.* *mf* *pp sub.* *ppp*

C. B. *pp cresc.* *mf* *pp sub.* *ppp*

div.

segue subito

Andante con moto (♩ = ca. 72)

esp. molto cantando unis.

35

Vln. 1 *mf* *poco f* *mf cresc.* *poco f*

Vln. 2 div. *mp* *mf* *più mf* *poco f dim.*

Vla. div. *mp* *mf* *più mf* *poco f dim.*

Vcl. *f ma espr.* *mf cresc.* *poco f dim.*

C. B. *f ma espr.* *mf cresc.* *poco f dim.*

molto cantando

cantando

Vln. 1 *f ma espr.* *mf cresc.* *poco f dim.*

Vln. 2 div. *sim.* *mp sim.* *mf < > più < > mf* *poco f < > dim.*

Vla. div. *sim.* *mp sim.* *mf < > più < > mf* *poco f < > dim.*

Vcl. *mf cresc.* *poco f* *mf cresc.* *poco f*

C. B.

40

Quasi agitato

Vln. 1 div. *mf* *mf* *tr (a)*

Vln. 2 div. *mf* *poco f dim.* *mf* *poco f dim.*

Vla. div. *mf* *poco f dim.* *mf* *poco f dim.*

Vcl. *f* *poco f* *tr*

C. B. *cantando* *f* *poco f* *f*

45

Vln. 1 div. *mf* *mp* *pp*

Vln. 2 div. *mf* *poco f* *dim.* *mp* *pp*

Vla. div. *mf* *poco f* *dim.* *mp* *pp*

Vcl. *poco f* *f* *mp* *mf* *pp*

C. B. *poco f* *f* *mp*

unis. ritard al fine - - - -

pause briefly

Poco adagio; but don't drag ($\text{♩} = \text{ca. } 60-63$)

50

Vln. 1 *p* *cresc.* *f ma dolce* *p*

Vln. 2 *p* *cresc.* *f ma dolce* *p*

Vla. *mp* *mp* *cresc.* *f ma dolce* *p*

Vcl. *p dolce* *p* *cresc.* *f ma dolce* *p*

C. B. *mp* *cresc.* *f ma dolce* *p*

4/8

div. unis. div. unis.

55

Vln. 1 *p* *cresc.* *f ma dolce* *p* *mp*

Vln. 2 *cresc.* *f ma dolce* *p* *poco f*

Vla. *cresc.* *f ma dolce* *p* *mp*

Vcl. *mp* *cresc.* *f ma dolce* *p* *mp*

C. B. *mp* *cresc.* *f ma dolce* *mp*

Vln. 1 *poco f* *poco f* *mp* *poco f* (60)

Vln. 2 div. *mp* *poco mf* *mp*

Vla. div. *mp* *poco mf*

Vcl. *mp* *mp*

C. B. *mp* *mp*

Vln. 1 *poco f cresc.* *sub. p* *poco f cresc.* *sub. p* *f* *sub. p* *dim. pp*

Vln. 2 *poco f* *sub. p* *poco f cresc.* *sub. p* *f* *sub. p* *pp*

Vla. *poco f cresc.* *sub. p* *poco f cresc.* *sub. p* *f* *sub. p* *dim. pp*

Vcl. *poco f cresc.* *sub. p* *poco f cresc.* *sub. p* *f* *sub. p* *dim. pp*

C. B. *p* *poco f* *p* *div. p* *sub. p* *dim.*

hold back *sost. un poco* *rit.*

Poco allegretto; grazioso e leggero; amoroso (♩ = ca. 69)

Vln. 1 (65) *pp* *simile*

Vln. 2 div. *pp dolcissimo e cantando*

Vla. div. *pp dolcissimo e cantando*

Vcl. *pp* *simile*

C. B. div. *pp*

Vln. 1 div.

Vln. 2 div.

Vla. div.

Vcl.

C. B. div.

p *dolcissimo e cantando*

pp

Vln. 1 div.

Vln. 2 div.

Vla. div.

Vcl.

C. B. div.

pp

p

pp

simile

75

Vln. 1 div. *p*

Vln. 2 div. *pp*

Vla. div. *p*

Vcl.

C. B. div.

Vln. 1 div. *pp*

Vln. 2 div. *p*

Vla. div.

Vcl.

C. B. div.