

A Kalmus Classic Edition

Louis

MARCHAND

SELECTED ORGAN COMPOSITIONS

FOR ORGAN

K 04142



Pièces Choisies

pour l'Orgue

DE

LOUIS MARCHAND

(1669 - 1732)

PIÈCES CHOISIES DE FEU LE GRAND MARCHAND,	59
<i>Plein jeu,</i>	61
<i>Fugue,</i>	62
<i>Trio,</i>	64
<i>Basse de Trompette,</i>	66
<i>Quatuor,</i>	68
<i>Tierce en Taille,</i>	72
<i>Duo,</i>	74
<i>Récit,</i>	76
<i>Tierce en Taille,</i>	80
<i>Basse de Trompette ou de Cromorne,</i>	82
<i>Fond d'Orgue,</i>	83
<i>Dialogue,</i>	84

PIECES CHOISIES POUR L'ORGUE

DE FEV

LE GRAND MARCHAND

Chevallier de l'Ordre de Jerusalem,

Organiste du Roi,

De la paroisse S^t Benoit, de S^t Honoré

Des R.R.P.P. Jesuites de la rue S^t Antoine, des R.R.P.P. Jesuites de la rue S^t Jacques.

Et du Grand Couvent des R.R.P.P. Cordeliers.

Né à Lion. Mort à Paris le 17 fevrier 1732, âgé de 61 an.

LIVRE PREMIER

Se vend 3^{tt} 12 f. en blanc

A PARIS

Chez M^e BOIVIN m^{de} à la règle d'or, rue S^t Honoré,

Et dans la rue du roule. à la croix d'or.

Et à Lion,

Chez M^e DE BROTONNE, rue merciere.

À FEU M^r MARCHAND.

BRILLANT Orphée, illustre Maître,
Dont par tout on chérit les immortels travaux,
MARCHAND, des chefs-d'œuvres si beaux
A la postérité te font toujours renaître.
Par un arrêt du Ciel et du Destin,
Si nos corps paitris de poussiere
Doivent tous retourner à leur cause premiere :
S'ils doivent en un mot, périr et prendre fin,
Il ne faut point tels que nous sommes,
Craindre le ciseau d'Atropos ;
Tu sçais que le tombeau des Hommes
Fait la naissance des Heros .

PLEIN JEU(*)

(Moderato.)

(f)

(sf)

Pied droit.
(f)

PEDALLES

Pied gauche.

Pied gauche.

Pied gauche.

(*) CLAVIERS RÉUNIS: Fonds de 16, 8, 4, 2. Fourniture. Cymbale.
PEDALE: Fonds et Anches de 8 et 4 (sans Tirasse.)