

1
3
4
5-5
3-2
5-5
3-2
3-2

**usw.*

2-2
3-4
4-3
5-5
3-2
3-4
2-2
3-4
4-3
5-5
3-2
3-4

→ Zur Ausführung: in sämtlichen Tonarten jede Hand einzeln, auch punktiert und staccato.

E Zusammenfassende Fünffinger-Übung

→ Zur Ausführung: zuerst einzeln, danach zusammen, mit artikulatorischen Varianten spielen, die vom Lehrer festzulegen sind.

10

5 4 2 3 1 3 2 1 1 1 4 5 4 2 3 1 3 2 1 1 1 4

1 2 4 3 5 2 3 5 5 5 2 1 2 4 3 5 2 3 5 5 5 2

usw.

F Übungen zum Daumenuntersatz

→ Zur Ausführung: in sehr langsamem Tempo, der Daumen bewegt sich sofort zur nächsten Taste und fühlt diese vor dem Anschlag an!

11

4 1 4 1

4 1 4 1

usw.

Hinweis: diese Übung wird auf allen Stammtönen der C-Dur-Tonleiter weitergeführt.

Zusammenspiel in Gegenbewegung

→ Zur Ausführung: zuerst einzeln, dann zusammen auf zwei Manualen

12

1 2 1 2 3 1 2 6 1 3 1 2 1 3 1 5 3 2

1 2 1 2 3 1 2 6 1 3 1 2 1 3 1 5 3 2

usw.

1 2 1

Größere Spannen beim Untersatz

→ Zur Ausführung: zuerst langsam und einzeln üben, später schneller und zusammen. Stets legato üben!

13

4 1 4 1

4 1 4 1