

À Monsieur le Comte d'Oppersdorf

# Symphonie Nr. 4

B-dur  
op. 60

Ludwig van Beethoven

**Adagio** \*)

Flauto  
*pp*

Oboe I, II

Clarinetto I, II  
in Si<sup>b</sup> / B  
*pp*

Fagotto I, II  
*pp*

Corno I, II  
in Si<sup>b</sup> / B [basso]  
*pp*

Clarino I, II  
in Si<sup>b</sup> / B

Timpani  
in Si<sup>b</sup> - Fa / B - F

**Adagio** \*)

Violini I  
pizz. arco  
[*p*] *pp* *sempre pp*

Violini II  
pizz. arco  
[*p*] *pp* *pp*

Viole  
pizz. arco  
[*p*] *pp* *pp*

Violoncelli  
pizz. arco  
[*p*] *pp*

Bassi  
pizz. arco  
[*p*] *pp*

\*) Beethoven's metronome marking of 1817 / Beethovens Metronombezeichnung von 1817: ♩ = 66