

INHALT / CONTENTS

Vorwort	III
Preface	IV
Hinweise zur Interpretation /	
Notes on Interpretation	V

(1. Partita BWV 827)		27. Solo per il Cembalo BWV Anh. 129 ..	30
(2. Partita BWV 830)		28. Polonoise BWV Anh. 130	33
3. Menuet BWV Anh. 113	1	29. Präludium BWV 846/1	34
4. Menuet BWV Anh. 114	2	(30. Französische Suite BWV 812)	
5. Menuet BWV Anh. 115	3	(31. Französische Suite BWV 813)	
6. Rondeau <i>Les Bergeries</i> BWV Anh. 183 .	4	32. Satz in F-Dur ohne Titel / Piece in	
7. Menuet BWV Anh. 116	6	F major without title BWV Anh. 131 ..	36
8a. Polonoise BWV Anh. 117a	7	33. Aria <i>Warum betrübst du dich</i>	
8b. Polonoise BWV Anh. 117b	8	BWV 516	36
9. Menuet BWV Anh. 118	8	34. Recitativo <i>Ich habe genug</i> und / and	
10. Polonoise BWV Anh. 119	9	Aria <i>Schlummert ein, ihr matten Augen</i>	
11. Choral <i>Wer nur den lieben Gott lässt</i>		aus / from BWV 82	38
<i>walten</i> BWV 691	10	35. Choral <i>Schaff's mit mir Gott</i>	
12. Choral <i>Gib dich zufrieden</i> BWV 510 ..	10	BWV 514	44
13a. Choral <i>Gib dich zufrieden</i> BWV 511 ..	11	36. Menuet BWV Anh. 132	44
13b. Choral <i>Gib dich zufrieden</i> BWV 512 ..	12	37. Aria di Giovannini <i>Willst du dein</i>	
14. Menuet BWV Anh. 120	12	<i>Herz mir schenken</i> BWV 518	45
15. Menuet BWV Anh. 121	13	(38. Aria <i>Schlummert ein</i> s. No. 34)	
16. Marche BWV Anh. 122	14	39a. Choral <i>Dir, dir, Jehova, will ich singen</i>	
17. Polonoise BWV Anh. 123	15	BWV 299	46
18. Marche BWV Anh. 124	16	39b. Choral <i>Dir, dir, Jehova, will ich singen</i>	
19. Polonoise BWV Anh. 125	17	BWV 299 (Notation für Tasteninstrument /	
20a. Aria <i>So oft ich meine Tobackspfeife</i>		score for keyboard instrument)	46
BWV 515	18	39c. Choral <i>Dir, dir, Jehova, will ich singen</i>	
20b. Aria <i>So oft ich meine Tobackspfeife</i>		BWV 299 (zweistimmige Fassung /	
BWV 515a	18	two voice version)	48
20c. <i>Erbauliche Gedanken eines Toback-</i>		40. Choral <i>Wie wohl ist mir, o Freund der</i>	
<i>rauchers</i> (Text)	19	<i>Seelen</i> BWV 517	49
21. Menuet fait par Mons. Böhm	20	41. Aria <i>Gedenke doch, mein Geist,</i>	
22. Musette BWV Anh. 126	21	<i>zurück</i> BWV 509	50
23. Marche BWV Anh. 127	22	42. Choral <i>O Ewigkeit, du Donnerwort</i>	
24. Polonoise BWV Anh. 128	23	BWV 513	51
25a. Aria <i>Bist Du bei mir</i> BWV 508		43. Gedicht / poem <i>Ihr Diener werthe</i>	
(Singstimme und Tasteninstrument /		<i>Jungfer Braut</i>	52
voice and keyboard instrument)	24	44. <i>Einige höchst nöthige Regeln vom</i>	
25b. Aria <i>Bist Du bei mir</i> BWV 508		<i>General Basso di J. S. Bach</i>	53
(Tasteninstrument allein /keyboard		45. <i>Einige Regeln vom General Bass</i>	53
instrument only)	26		
26. Aria aus / from <i>Goldberg-Variationen</i>		Anhang / Appendix:	
BWV 988/1	28	Christian Petzold: Suite de Clavecin	54

1 · Partita Nr. 3, a-moll, BWV 827
2 · Partita Nr. 6, e-moll, BWV 830

Menuet

BWV Anh. 113

Komponist unbekannt
Composer unknown

3

6

11

17

22

27

3