

# Janusgesicht

## für Viola und Violoncello

Matthias Pintscher, 2001

dal silenzio - suoni respirandi di movimento flessibile  
(♩ ca. 40 +/-)

**Viola \***

*tasto molto flautando*

*ppp*  
(il più fuggevole e rapido poss.)

*pizz. chiaro*

*arco balzato alla punta* (♩)

*p*

*pp*

**Violoncello**

*pizz. chiaro*  
(arm. sul III)

*p*

*mp*

*ppp*

*poco stringendo*

*poco ritenuto*

*sul IV*

*molto flautando sempre*

*ai dati*

*ppp*

*poco sul ponte*

*ppp*

*pp*

*ord.*

*molto flautando sempre*

*ppp*

*ppp*

*pizz.* (sul III) *mf*

*arco* *p*

*ppp*

*ord.*

*ppp*

*pp*

*balzato alla punta*  
(gliss.) *s*

*pp*

*pp*

*estremamente vicino al ponte*

*ord.*

*(liechter Überdruck)*

*pp*

*mp*

Vorzeichen gelten nur für eine Note

\*) die IV. Saite der Viola wird um einen Halbton auf H heruntergestimmt,  
die auf der IV. Saite zu spielenden Töne sind klingend notiert.