

# Sämtliche Lieder für Singstimme und Klavier

Clara Schumann  
herausgegeben von Joachim Draheim und Brigitte Höft

## Er ist gekommen in Sturm und Regen

(Friedrich Rückert)

op. 12 (Nr. 2)

**Leidenschaftlich**

Singstimme

**Sehr schnell**

Klavier

*p* *f*

3

*f*

Er ist ge-kom - men  
Er ist ge-kom - men

6

in Sturm und Re - gen, ihm schlug be-kom - men mein Herz ent-ge - gen.  
in Sturm und Re - gen, er hat ge-nom - men mein Herz ver-we - gen.

9 *p*

Wie konnt' ich ah - nen,  
Nahm er das mei - ne?

*legato e dolce*

12

daß sei - ne Bah - nen sich ei - nen soll - ten mei - nen  
Nahm ich das sei - ne? Die bei - den ka - men sich ent -

15

We - - - gen.  
ge - - - gen.

*crescendo*

18 *f*

Er ist ge-kom - men in Sturm und Re - gen, er ist ge-kom - men

*f*

21

in Sturm und Re - gen!

# Leseprobe

24

Ruhig *p*

Nun ist ge - kom - - men des Früh - - - lings

Ruhig

27

Se - - - gen. De - - - n, ich seh' es hei - ter, denn

# Sample page

30

er bleibt mein auf al - len We - - - gen, denn er bleibt mein auf al - len

33 *sf* *p*

We - - - - gen. Nun ist ge - kom - men des Früh - lings Se - gen, der

36 **Leseprobe**

Freund zieht wei - ter, ich seh' es hei - ßer, denn er bleibt mein auf al - len We - - - -

*animato*

40 *p* *dimin.*

gen.

**Sample page**

43 *pp*

*Red.*