

A Kalmus Classic Edition

Carl Philipp Emanuel

BACH

TWO SONATAS

FOR FLUTE AND BASSO CONTINUO

K 04722



Sonate (Solo) in a-moll

für Flöte und Generalbaß (Klavier oder Cembalo)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
(Berlin 1740)

Andante

Anmerkung: Die Auflösung der verschiedenen Vorschläge ist in eckigen Klammern angegeben.

Sonate (Solo) in a-moll

für Flöte und Generalbaß (Klavier oder Cembalo)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
(Berlin 1740)

Andante

The musical score is written for a flute in treble clef, 3/8 time signature, and a key signature of one flat (A minor). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The music is characterized by flowing eighth-note patterns and includes several ornaments (trills and mordents) marked with 'tr'. Dynamic markings include piano (*p*) and forte (*f*). The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Anmerkung: Die Auflösung der verschiedenen Vorschläge ist in eckigen Klammern angegeben.