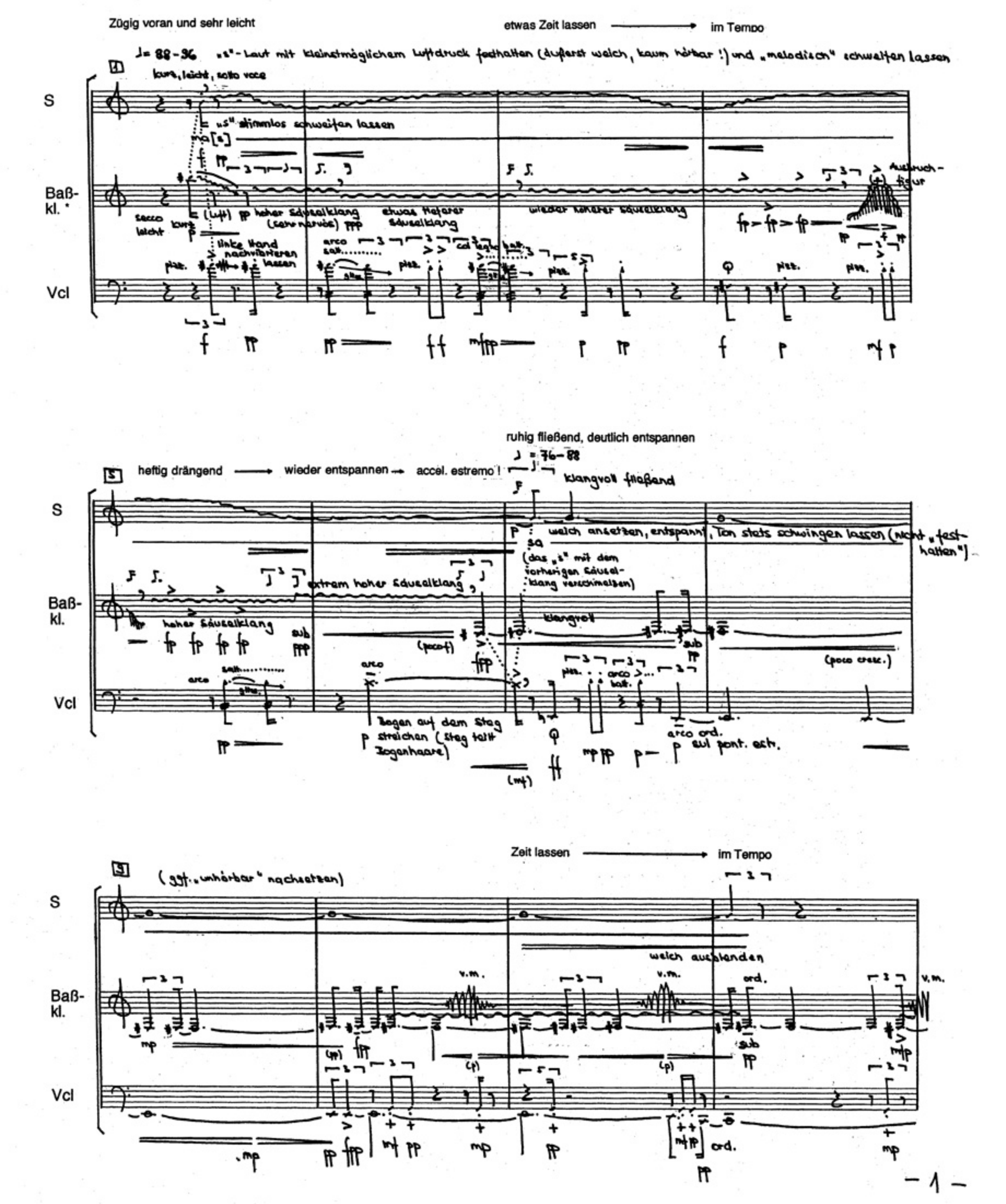
Monad's face

für Sopran, Baßklarinette und Violoncello

Charlotte Seither



* Die Baßklarinette erklingt eine große None tiefer als notiert.

© 2005 by Bärenreiter-Verlag, Kassel