

Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria

Dem Prinzregenten Georg August Friedrich von England gewidmet

Erste Abteilung: Schlacht

Violino I

Trommeln und Trompeten an der englischen Seite

Englische Trommeln zuerst allein



Dann treten dazu Englische Trompeten in Es



Rule Britannia

Marcia

18

Fl. picc.

Musical notation for the Marcia section of Rule Britannia, starting at measure 18 and ending at measure 25. The notation is in 2/4 time and includes a piccolo (Fl. picc.) part. The dynamics range from piano (*f*) to forte (*f*).

Trommeln und Trompeten an der französischen Seite

Französische Trommeln allein

Musical notation for French drums, starting with a piano (*pp*) dynamic and ending with "etc." The notation is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A *cresc. poco a poco* marking is present.

Dann treten dazu Französische Trompeten in C



Marlborough

31 Marcia 16 Fl. picc. A

52

57

63

68

Aufforderung

Tromba in C an der französischen Seite

Gegenruf

Tromba in Es an der englischen Seite

Schlacht

Allegro

74 *ff sf sf sf*

78 *sf sf*

82 *sf sf*

86 *sf sf sf sf*

90 *sf*

94 *sf sf sf sf*

98 *sf sf sf sf*

102 *sf sf sf sf*



Leseprobe

Sample page

Meno allegro

106 *ff*

114

123 *sf sf*

132 *sf sf sf sf sf sf sf ff*

140 *sf sf sf sf ff*

148

157 *sf sf sf sf*

166

174 *D*

183

192

200 *Allegro assai*
ff sf sf

208 *ff sf*

214 *sf*

Leseprobe



Sample page

Sturmmarsch