

# Die Schöpfung

## The Creation    La Création

Joseph Haydn Hob XXI:2  
Klavierauszug von Paul Klengel

Erster Teil    First Part    Première partie

### Nr. 1 Die Vorstellung des Chaos

Largo

This musical score page contains five staves of music for orchestra. The top staff shows Violin I, Str., and Hbl. The second staff shows Klar., Viol. II, and Vc. The third staff shows Hbl. and Fag. The fourth staff shows Str. and Bl. Vc. The bottom staff shows Tutti, Klar., Fag., and Bassoon. Dynamics include f, p, sf, tr., and pp.

Viol. I

Str. Bl. Pk.

Hbl.

Tutti Str.

Klar.

Viol. II

Vc.

Hbl.

Fag.

pp

Bl.

Vc.

Kb.

Fag.

A

f

Tutti

p

Klar.

f

p

f

p

24

Ob. Klar.

28 Hr.

30 f p Str. Klar.

Viol.I Vc. Kb.

32 Kb.

35 Vc. Fl.u.Klar. Ob. Fl. Kb.

38 cresc. B 6 ff Tutti p Str.

41 Hbl. f Tutti p Klar.

45

48

53

# Leseprobe

attacca

Nr. 2 *Die Erde* Chor

Raphael

Im An-fang schuf Gott Him-mel und Erde,  
*the beginning God created the heaven and the earth;*  
 A-van-de-re-schuf Gott him-mel und Erde,  
 1719

# Sample page

Klar.

p Str.

R. und die Er-de war oh-ne Form und leer;  
*and the earth was without form, and void;*  
 et la ter-re é-tait un froid cha-os;

und Fin-sternis  
*and dark-ness*  
 lo - pa-quen-uit

Str.

R. war auf der Fläche der Tiefe.  
*was up on the face of the deep.*  
*seu - le cou-vrait les a - bîmes.*

Soprano *sotto voce*  
 Alto  
 CHOR  
 Tenore  
 Basso

Und der Geist Got tes  
*And the Spir-it of*  
*Et, dans l'air noir,* *sotto voce*  
 Und der  
*And the*  
*Et,* *sotto voce*

# Leseprobe

15 schweb-te auf der Flä - che der Was - ser, und Gott  
*God moved upon the face of the wa - ters.* *And God et Dieu*

Geist Got tes schwebte auf der Flä - che der Was - ser, und Gott  
*Spir-it of God moved upon the face of the wa - ters.* *And God et Dieu*

Geist Got tes schwebte auf der Flä - che der Was - ser, und Gott  
*Spir-it of God moved upon the face of the wa - ters.* *And God et Dieu*

Geist Got tes schwebte auf der Flä - che der Was - ser, und Gott  
*Spir-it of God moved upon the face of the wa - ters.* *And God et Dieu*

20