

Der glückliche Fischer

Kantate für Sopran, zwei Violinen und Basso continuo

Reinhard Keiser
herausgegeben von Thomas Ihlenfeldt

1. Recitativo

The musical score is written for Soprano and Basso continuo. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and describe a fisherman's love for a girl named Melissa.

Soprano
An ei-nem sil-ber-klä-ren Bach, in des-sen spru-deln-den Kri-stal-len die
Lin-den, wie im Spie-gel, lie-ßen fal-len der hol-den Ä-ste Blät-ter-dach, ließ
sich die lieb-li-che Me-lis-se nie-der. Ihr An-ge-sicht war als ein Pa-ra-
- dies er-leuch- - - tet von der Son-nen Au-gen-bli-cken. Die Ro-se,

Basso continuo

13

die sich auf den Lip - pen wies, die Nel - ken ih - rer zar - ten Wan - gen, mit Lil - jen

16

und Jes - min um - fan - gen, die muß - te nur an - mu - tigs Küs - sen

18

pflü - cken. Sie schau - et um sich hin und wie - der, und wie sie sah, daß

21

nur der Bach bei ihr, da brach - te sie dies Lied her - für:

Seque l'Aria con
Viola da Gamba ó Violino.

2. Aria affettuosa

Violino I

Soprano

Basso continuo

Hel - le ___ Trop-fen,

4

hel - le ___ Trop-fen, rinnt von ___ hin-nen! Me-ine Sin-nen, mei-ne Sin-nen glei - - chen euch,

7

rinnt von hin-nen, mei-ne Sin-nen glei - - - - - chen euch in ste - tem

Sample page

10

Fluß, glei - - - - - chen ___ euch in ___ ste - tem Fluß, in

13

ste-tem, in ste - tem Fluß.

16 un poco presto

Mein Ver-häng-nis heißt mich wan - - - - - ken,

18

mein Ver-häng-nis heißt mich wan - - - - - ken,

20

weil ich im-mer in Ge-dan - ken zwei - - - - -

Leseprobe



Sample page