

Figura IV / Passaggio per quartetto d'archi

Matthias Pintscher, 1999

ca. 52 (+/-)

violino I: pizz. δva_1 , arco, ponte, pizz., arco, δva_1 , fff

violino II: ponte, pizz., arco V (δva), gliss., ponte, δva , ord., fff

viola: ponte, sul II, ponte, gliss., $pp < fff > pp$, ponte, pp , fff , pp

violoncello: legno e crini batt., arco, ponte, $sfzp$ (l. s.), fff , pp , 3 gliss., $fff > p$

poco stringendo

a tempo

Violino I: pizz., δva_1 , arco, ponte, pp , δva , gliss., arco, ponte, pp

Violino II: p, $ff > f$, ponte, ord., balzato alla punta, p

Viola: fff , mf , gliss., ppp , $fff > p$, fff , $pppp$ subito, ponte, flaut., pp

Violoncello: p, $fff > p$, ord. (battuto), fff , pp

Violino I: pizz., δva_1 , arco, tasto (loco), $pp < fff$, tasto, gliss., tasto, fff , ppp

Violino II: ponte, gliss., sul IV, ord., pizz., legno e crini batt., arco, ponte, ord., fff , $ff > p > ppp$

Viola: ponte, $fff > p$, tasto (die leere D - Saite klingt am Ende des crescendos mit), tasto, $pp < fff$, tasto, fff , ppp , tasto, $ppp <$

Violoncello: ord., tasto, flaut., Mensur erweitern, ponte, $pp < fff$, fff , mf , ppp , mf

(die leere D - Saite ausblenden)

(die leere D - Saite ausblenden)

(tasto)