

Kantate Nr. 175

am dritten Pfingstag

„Er rufet seinen Schafen mit Namen“

Johann Sebastian Bach BWV 175

Klavierauszug von Bernhard Todt

1. Recitativo

Tenor

8

Er ru - fet sei - nen Scha - fen mit Namen und

Fl.

(p)

Blockflöte I, II, III
Basso continuo

Bc.

3

füh - ret sie hin - aus.

2. Aria

Bfl. I, II, III
Bc.

Fl.

Bc.

4

7 Alt

Komm, lei - te mich, es sehnet sich mein Geist auf grüne Wei - de,

(p) *(f)* Fl. Cont.

10

komm, lei - te mich, es seh - net sich mein Geist auf grüne

(p)

13

Wei - de, komm, leite mich, es sehnet sich mein Geist auf grüne

(p) *(f)*

16

Wei - de, komm, leite mich, es sehnet sich mein Geist auf grüne

(f) *(p)* *(f)* Fl. I Cont.

19

Wei - - - - - de.

Fl. I

Cont.

(f) Fl. II, III

22

Leseprobe

24

Herze schmacht', ächzt Tag und Nacht, mein

26 II

Hir - te, mei - ne

(f)

Sample page

29

mein Her - ze schmacht', ächzt Tag und Nacht, mein Hir - te, mei - ne

(p)

Cont.

Fl.

Cont.

31

Freu - de, mein Herzeschmacht', ächzt Tag und Nacht, mein Her - ze schmacht', ächzt

Fl. I.

Fl. II, III

L. H.

L. H.

33II

Tag und Nacht, mein Hir - te, mei - ne Freu - de!

Fl.

Fl. I

Cont.

Cont.

Leseprobe



36

7 7

7 7

Sample page

39

de, komm, lei - te mich, es sehnet sich

(p)

41II

de, komm, lei - te mich, es sehnet sich

Cont.

Fl. I

Cont.

Fl. I

Fl. II, III