

Gaetano
DONIZETTI

L'ELISIR D'AMORE
THE ELIXIR OF LOVE

A Comic Opera in Two Acts

for Soli, Chorus and Orchestra
with Italian and English text

VOCAL SCORE

K 06155



PERSONAGGI

ADINA, ricca e capricciosa fittaiuola,
soprano,
NEMORINO, coltivatore, giovane semplice,
innamorato d'Adina, tenore,
BELCORE, sergente di guarnigione nel
villaggio,..... basso,
IL DOTTOR DULCAMARA, medico am-
bulante,..... buffo,
GIANNETTA, villanella,..... soprano,

Villani e villanelle, soldati e suonatori
del reggimento, un notaro, due servitori,
un moro.

L'azione e in un villaggio nel paese de'
Baschi.

CHARACTERS

ADINA, rich and capricious landowner,
soprano,
NEMORINO, farmer, simple youth,
in love with Adina, ... tenor,
BELCORE, sergeant of the garrison in
the village,..... bass,
DOCTOR DULCAMARA, a traveling
medicine man,..... buffo,
GIANNETTA, pretty country girl, soprano,

Country folk, soldiers and trumpeters of
the regiment, a notary, two servants, a
moor.

The action takes place in a village, in the
basque country.

I N D I C E

I N D E X

Pag.
Page

ATTO PRIMO

PRELUDIO E CORO d'INTRODUZIONE :	
Bel conforto al mietitore	
CAVATINA :	
Quànto è bella, quànto è cara	NEMORINO
CAVATINA :	
Della crudele Isotta	ADINA
CAVATINA :	
Come Paride vezzoso e Stretta d'In- troduzione	BELCORE
RECITATIVO :	
Intanto, o mia ragazza	
SCENA E DUETTO :	
Chiedi all'aura lusinghiera	ADINA & NEMORINO
CORO :	
Che vuol dire cotesta suonata?....	
CAVATINA :	
Udite, udite, o rustici	DULCAMARA
SCENA E DUETTO :	
Voglio dire	NEMORINO DULCAMARA
RECITATIVO :	
Caro elisir, sei mio!	
SCENA E DUETTO :	
Esulti pur la barbara.....	ADINA & NEMORINO
TERZETTO :	
In guerra ed in amore	ADINA NEMORINO BELCORE
QUARTETTO E STRETTA DEL FINALE I :	
Adina, credimi.....	

ATTO SECONDO

CORO d'INTRODUZIONE :	
Cantiamo, facciam brindisi	
RECITATIVO :	
Poichè cantar vi alletta	
BARCAROLA A DUE VOCI :	
Io son ricco e tu sei bella	ADINA DULCAMARA
RECITATIVO :	
Silenzio, è qua il notaro	
RECITATIVO :	
Le feste nuziali	
SCENA E DUETTO :	
Venti scudi	NEMORINO BELCORE
CORO :	
Saria possibile?	
QUARTETTO :	
Dell'elisir mirabile	ADINA GIANNETTA NEMORINO DULCAMARA
RECITATIVO E DUETTO :	
Quanto amore	ADINA DULCAMARA
ROMANZA :	
Una furtiva lagrima	NEMORINO
RECITATIVO :	
Eccola	
ARIA :	
Prendi, per me sei libero	ADINA
RECITATIVO :	
Alto! fronte!	
ARIA FINALE :	
Ei corregge ogni difetto	DULCAMARA

ACT I

PRELUDE AND INTRODUCTORY CHORUS :	
What a comfort to the farmer	1
CAVATINA :	
Oh, how charming, oh, how lovely....	9
CAVATINA :	
Love for the cruel Isolda	15
CAVATINA :	
Handsome Paris, in the story and Introduction,	26
RECITATIVE :	
Meanwhile my lovely lady	47
SCENE AND DUET :	
Ask the wayward breeze	48
CHORUS :	
What is wrong that the trumpet is sounding?	58
CAVATINA :	
Attention, attention, oh villagers!	63
SCENE AND DUET :	
I requested	77
RECITATIVE :	
Potion of love, I have you!	97
SCENE AND DUET :	
My suffering and misery	99
TRIO :	
In love as well as in war	110
QUARTET AND FINALE I :	
Adina, trust in me	118

ACT II

INTRODUCTORY CHORUS :	
Let's sing a drinking song	150
RECITATIVE :	
Since singing gives you pleasure	156
BARCAROLE FOR TWO VOICES :	
I am rich and you are pretty	158
RECITATIVE :	
Attention, here's the official	163
RECITATIVE :	
These wedding celebrations	164
SCENE AND DUET :	
Twenty scudi	166
CHORUS :	
Can it be possible	181
QUARTET :	
Elixir so miraculous	189
RECITATIVE AND DUET :	
How he loved me	215
ROMANCE :	
Softly a furtive teardrop fell	231
RECITATIVE :	
There she is	234
ARIA :	
Take it, I give you liberty	236
RECITATIVE :	
All halt! Face front!	246
ARIA FINALE :	
It will beautify the features	249

L'ELISIR D'AMORE THE ELIXIR OF LOVE

DI

BY

GAETANO DONIZETTI

ATTO PRIMO

FIRST ACT

PRELUDIO E CORO D'INTRODUZIONE PRELUDE AND INTRODUCTORY CHORUS

SCENA PRIMA. Ingresso d'una fattoria. Campagna in fondo ove scorre un ruscello, sulla cui riva alcune lavandaje preparano il bucato. In mezzo un grand'albero, sotto al quale riposano Giannetta, i mietitori e le mietitrici. Adina siede in disparte leggendo. Nemorino l'osserva da lontano.

SCENE ONE. -Entrance of a farm. Landscape at rear, through which runs a stream; on its banks, some laundresses are doing their washing. In the center is a large tree, under which Gianetta and the harvesters are resting. Adina sits to one side, reading. Nemorino watches her from a distance.

ALLEGRO

LARGHETTO

calando