

Missa in C / C major

KV 220 (196^b)

Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro

Clarino I, II
in Do/C

Timpani
in Do-Sol/C-G

Trombone alto *)

Trombone tenore *)

Trombone basso *)

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo ***)

Solo **)

f

6 6 6 6 6 / 4 5

6 6 6 6 6 / 4 5

6 6 6 6 6 / 4 5

6 6 6 6 6 / 4 5

*) Besetzung der Posaunen ad libitum. Nach der Salzburger Aufführungspraxis wurden ATB des Chores colla parte von drei engmensurierten Posaunen verstärkt. / Instrumentation of the trombones ad libitum. The Salzburg performance practice had the ATB of the chorus reinforced colla parte by three narrow-scale trombones.

***) Solo- und Tutti-Vermerke in der Generalbaßstimme beziehen sich auf die Salzburger Verhältnisse, wo außer einer durchweg besetzten Continuo-Orgel die Tuttistellen zusätzlich durch eine zweite Orgel verstärkt wurden. / Solo and tutti indications in the thorough bass part refer to the Salzburg conditions, where apart from being scored for continuo organ throughout the tutti passages were also reinforced by a second organ.

***) In den Originalstimmen sind Orgel, Violone und Fagott besetzt, nicht aber das Violoncello. / The original parts are scored for organ, violone and bassoon, but not for violoncello.