

1.2. Fl. 2 *a 2*
p

1.2. Ob. *a 2*
p

KL. in B

3. Hr. in F

Trp. in B *dim.*

Hfe. *pp*

1. Vl. 2

2. Vl. *am Steg*
mit Dämpfer
p

Vla. *Solo*
pp cresc.
am Steg

Vcl. *Solo*
ppp

Kb.

etwas drängend

1.2. Fl. *f* *a 2* *3* *p*

1.2. Ob. *f* *a 2* *3* *p*

E.H. *sf* *p*

Bkl. in B *f* *a 2* *3*

Fag. *f* *a 2* *3*

1.2. Hr. in F *staccato* *p* *cresc.* *a 2 mit Dämpfer* *f*

3.4. *f*

etwas drängend

1. V. *ohne Dämpfer* *f* *ff*

2. V. *am Steg* *sfpp* *cresc.* *f*

Wa. *Alle pizz.* *f*

Solo *f* *pizz.* *arco*

Vcl. die Übrigen *f* *arco*

Kb. *mit Dämpfer* *f*

3 *Wieder ruhiger*

1. *dim.* *pp*

2. *pp*

E.H. *f* *p* *pp*

Kl. in B *p* *pp*

1. *Dämpfer weg!* *offen hervortretend* *p*

3.4. *p* *pp* *pp*

3 *Wieder ruhiger*

1. Vl. *p* *pp*

2. Vz. *am Steg* *pp*

3. Vz. *am Steg* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vlc. *alle* *p* *pp*

Kb. *p* *pp* *pp*

am Steg arco *pp*

am Steg arco *pp*

pizz. *pp* *arco* *pp*

4

7. Ob. *ppp*

5 rit.

1. Hr. in F

4.

Trp. in B

mit Dämpf. 3

pp

pp

Hfe.

gliss.

p

pp

ppp

Col.

pp

4

5 rit.

1. Vi.

2. Vi. get.

pizz.

ppp

pizz.

ppp

Va. get.

ppp

cal legno (weich gezogen)

ppp

cal legno (weich gezogen)

ppp

cal legno (weich gezogen)

ppp

Vc. get.

ppp

cal legno (weich gezogen)

ppp

Kb.

II

Bewegt (♩)

1

2 Klarinetten in B

Baßklarinete in B*)

Fagott

Kontrafagott

6 Hörner in F

4 Posunen

Baßtuba

1. Harfe

2. Harfe

Bewegt (♩)

1

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabaß

*) ohne Oktav-Transposition

2

1.2. Fl. *pp* *a2*

3.4. Fl. *pp* *a2*

Bkl. in B *pp*

K'org. *ppp*

1.2. Hr. in F. *pp* *m. Dämpf.*

3.4. Hr. in F. *pp* *m. Dämpf.*

5.6. Hr. in F. *pp* *m. Dämpf.*

1.4. Pbs. *mit Dämpfer* *pp* *ff*

Ebb. *ppp*

1. Hfe. *pp*

2. Hfe. *pp*

1. II. *mit Dämpfer* *ppp* *am Steg*

2. II. *mit Dämpfer* *ppp* *am Steg* *geteilt*

Vla. *mit Dämpfer* *ppp* *am Steg*

Vcl. *mit Dämpfer* *ppp*

Kb. *mit Dämpfer* *ppp* *am Steg* *pizz.* *pp* *arco*