

# Herminie

## Scène lyrique

### Introduction

Hector Berlioz

Partition chant et piano / Vocal Score /  
Klavierauszug: Martin Schelhaas

Moderato (♩ = 72)

*espressivo*

*pp*

*p*

4

8

11 A

14

17 B

\*) attaquez la double croche un peu fort [HB] / The sixteenths should be played a little louder. / Die Sechzehntel ist ein wenig stärker zu spielen.