

# a twilight's song

für Sopran und sieben Instrumente  
nach einem Gedicht von  
e. e. cummings

violoncello

äußerst zart, wie von fern... ca. 52 +/-

flaut. (geräuschhaft - wie ein Zittern aus der Ferne...)

Matthias Pintscher (1997)

**1** sord. tasto (vicino ai diti) **3**

**6** flaut. poco sul ponte tonlos gegriffen ( ) flaut. ord. (arco) senza vibr. → ponte poco gliss. flaut. (sul IV) tasto (vicino ai diti) **2** via sordina

**11** tasto flaut. auf dem Saitenhalter seitlich am Steg, tasto flaut. col legno battuto (I) flaut. arco molto ritard. a tempo **2**

**20** flaut. tasto riten. a tempo flaut. balzato alla punta flaut. → ponte ord. → ai diti flaut. tasto V flaut. V tasto flaut. **1**

**26** \*\*) ponte → ai diti pizz. legno e crini tratto con sord. ai diti → tasto flaut. arco... (b) legno e crini tratto flaut. via sordina (auf dem Saitenhalter - wie zuvor) **1**

**33** col legno (sul I) ai diti → ponte tasto flaut. poco gliss. (balzato) tasto flaut. poco gliss. (flaut.) (balz.) ponte legno e crini battuto **5**

**37** tasto flaut. arco poco gliss. flaut. (sul II) tasto (balzato) flaut. tasto → ai diti **5**

**42** legno e crini batt. flaut. V arco (flaut.) tasto crini balzato ponte → tasto legno e crini batt. ritenuto **5**

**47** a tempo (sul I) col legno crini balzato (sul III) gliss. rapido tasto flaut. arco flaut. **1** col legno tratto **5**

**52** ff (sul I) ppppp (Mensur erweitern) (Mensur verengen) (flaut., quasi niente, non crescendo) „sffz“ ppp < ff ppp

\*) (tonlos! - kein quietschendes Geräusch "herauspringen" lassen, die Saiten schwingen lassen und nicht abdämpfen)  
\*\*) während des kurzen Bogenstrichs blitzschnell vom Steg bis an die Griffinger gleiten  
\*\*\*) (Den Ton so hoch greifen, daß der Bogen zwischen Finger und Steg gerade noch Platz findet)