

»Vieni Imeneo – Lasciate i monti, lasciate i fonti«

L'Orfeo

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Klavierauszug / Piano Reduction: Rinaldo Alessandrini

S. Vie - ni I-me-neo, deh vie - ni, e la tua fa - ce ar-den - te sia qua-si un sol na - scen - te ch'ap - por - ti a que-sti a -

A. Vie - ni I-me - neo, — deh vie - ni, e la tua fa - ce ar - den - te sia qua-si un sol na - scen - te ch'ap - por - ti a

T. I. Vie - ni I-me-neo, deh vie - ni, e la tua fa - ce ar - den - te sia qua-si un sol na - scen - te ch'ap - por - ti a

T. II. Vie - ni I-me-neo, deh vie - ni, e la tua fa - ce ar-den - te sia qua-si un sol na - scen - te ch'ap - por - ti a

B. Vie - ni I-me - neo, — deh vie - ni, e la tua fa - ce ar - den - te sia qua-si un sol na - scen - te ch'ap - por - ti a

6

S. - man - ti i di se - re - ni, e lun-ge ho - mai di-sgom-bre de gl'af-fan-ni e del duol gl'or - ro-ri e l'om -

A. que - sti a-man - ti i di se - re - ni, e lun-ge ho - mai di-sgom-bre de gl'af-fan-ni e del duol gl'or - ro-ri e l'om -

T. I. que-sti a - man-ti i di se - re - ni, e lun-ge ho - mai di-sgom-bre de gl'af-fan-ni e del duol gl'or - ro-ri e l'om -

T. II. que - sti a-man-ti i di se - re - ni, e lun-ge ho - mai di-sgom-bre de gl'af-fan-ni e del duol gl'or - ro-ri e l'om -

B. que - sti a-man-ti i di se - re - ni, e lun-ge ho - mai — di-sgom-bre de gl'af-fan-ni e del duol gl'or - ro-ri e l'om -