

Hypogean

Diskantzither

Manuela Kerer, 2016

FREI (sehr langsam)

Perkussiv auf Resonanzkörper

Mit flacher Hand auf Saiten

p ————— *f* ————— *p*

Mit flacher Hand auf Saiten

mp *mp*

5

Perkussiv auf Resonanzkörper

Cluster arpeggiato

ppp ————— *ppp*

ppp

ff

ppp *ff*

9 $\text{♩} = 60$

Cluster arpeggiato
Secco (dämpfen)

Tapping Stimmschlüssel
(auf Freisaiten)
lasciare vibrare

f possibile

mf

f possibile *mf*

13

pp *mf*

p *f* possibile

17 *accelerando*

f

ff possibile

21 *a tempo*

mf *f*

f possibile *mf* *mp*

FREI (sehr langsam)
Mit flacher
Hand auf
Saiten

25

Perkussiv auf Resonanzkörper

ppp *ppp* *f* *fff* *ff*

Cluster arpeggiato

Mit flachen Händen
auf Saiten

♩ = 60

29

mf

32

Hinter dem Steg

mf *f*

35

Hinter dem Steg

f *mf* *mp*

38

Mit flachen Händen auf Saiten

pppp *ff*

Cluster arpeggiato
Secco (dämpfen)

42

mf

Tapping Stimmschlüssel
(auf Freisaiten)
lasciare vibrare

f possibile

45

pp

p

extremes accelerando

48

mf

f

ff possibile

f

lasciare vibrare

51

so schnell als möglich

sfz

sfz

p

al niente
(ins Nichts)