

Das Weltgericht / *The Last Judgement*

Friedrich Schneider op. 46
Klavierauszug vom Komponisten

Erster Teil - Tod / *First Part - Death*

Einleitung / *Introduction*

Maestoso ♩ = 80

First system of the introduction, measures 1-5. The right hand features chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include 'f' and 'mf'.

Second system of the introduction, measures 6-12. The right hand has melodic lines with 'ten.' markings, and the left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamics include 'mf', 'ff', and 'p'.

Third system of the introduction, measures 13-15. The right hand has a melodic line marked 'dolce', and the left hand continues the eighth-note accompaniment.

Fourth system of the introduction, measures 16-18. The right hand has a melodic line, and the left hand continues the eighth-note accompaniment.

Fifth system of the introduction, measures 19-23. The right hand has chords and arpeggiated figures, and the left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamics include 'f' and 'dolce'.

26 ten.

31 *dolce*

36 ten.

41

45 *f*

49 *ff*

52 *dolce*

1. Chor der Engel / Chorus of Angels

Maestoso ♩ = 80

Soprano

Hei - - lig! Hei - - lig! Hei - - lig, der da
San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, is, qui

Alto

Hei - - lig! Hei - - lig! Hei - - lig, der da
San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, is, qui

Tenore

Hei - - lig! Hei - - lig! Hei - - lig, der da
San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, is, qui

Basso

Hei - - lig! Hei - - lig! Hei - - lig, der da
San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, is, qui

Maestoso ♩ = 80

7

ff

ist und der da war! der da ist und der da war!
est et fu-it Rex! is qui est et fu-it Rex!

ff

ist und der da war! der da ist und der da war!
est et fu-it Rex! is qui est et fu-it Rex!

ff

ist und der da war! der da ist und der da war!
est et fu-it Rex! is qui est et fu-it Rex!

ff

ist und der da war! der da ist und der da war!
est et fu-it Rex! is qui est et fu-it Rex!

ff

ff

ff

ff

Ped.

*

12

In den Wol - ken wird er kom - men, bald voll - en - det, voll - en - det,
 Est in nu - bi - bus ven - tu - rus, mox sunt ple - na, sunt ple - na,

In den Wol - ken wird er kom - men, bald voll - en - det, voll - en - det,
 Est in nu - bi - bus ven - tu - rus, mox sunt ple - na, sunt ple - na,

In den Wol - ken wird er kom - men, bald voll - en - det, voll - en - det,
 Est in nu - bi - bus ven - tu - rus, mox sunt ple - na, sunt ple - na,

In den Wol - ken wird er kom - men, bald voll - en - det, voll - en - det,
 Est in nu - bi - bus ven - tu - rus, mox sunt ple - na, sunt ple - na,

17

p bald voll - en - det ist die Zeit. *p* Se - lig,
p mox sunt ple - na tem - po - ra! *p* Di - vi,

p bald voll - en - det ist die Zeit. *p* Se - lig,
p mox sunt ple - na tem - po - ra! *p* Di - vi,

p bald voll - en - det ist die Zeit. *p* Se - lig,
p mox sunt ple - na tem - po - ra! *p* Di - vi,

p bald voll - en - det ist die Zeit. *p* Se - lig,
p mox sunt ple - na tem - po - ra! *p* Di - vi,

p dolce