

# 1 Qual vita / Che fiero momento

## *Orfeo ed Euridice*

Christoph Willibald Gluck

**Recitativo**

EURIDICE

Qual vi - ta è que - sta ma - i che a vi - ve - re in - co -

min - cio! E qual fu - ne - sto, ter - ri - bi - le se -

gre - to Or - fe - o m' a - scon - de! Per - ché pian - ge, e s' af - flig - ge?

Ah, non an - co - ra trop - po av - vez - za a - gli af - fan - ni, che sof - fro - no i vi - ven - ti, a sì gran

13

col - po man - ca la mi - a co - stan - za; a - gli oc - chi mie - i si smar - ri - sce la

16

lu - ce, op - pres - so in se - no mi di - ven - ta af - fan - no - so

19

il re - spi - rar. Tre - mo, va - cil - lo, e sen - to fra l'an -

22

gui - scia e il ter - ro - re da un pal - pi - to cru - del vi - brar - mi il co - re.

**Allegro**

Musical score for measures 1-8. The piece is in 2/4 time with a key signature of two flats. The tempo is marked **Allegro**. The first staff is the vocal line, and the second is the piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Musical score for measures 9-14. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

Musical score for measures 15-21. The vocal line begins with the lyrics: "Che fie - men - - to, che bar - ba - ra". A large circular watermark is overlaid on the score, containing a silhouette of a person reading a book and the number "1710".

Musical score for measures 22-29. The tempo changes from **Lento** to **Allegro**. The vocal line continues with the lyrics: "sor - - te pas - sar dal la mor - te a". A large, bold watermark "Leseprobe" is overlaid across the center of the page.

Musical score for measures 30-36. The piano accompaniment features a *poco f* dynamic marking. The vocal line continues with the lyrics: "men - - to, che bar - ba - ra sor - - te pas - sar dal - la mor - te a".

37

tan - - to do - lor, pas - sar dal - la mor - te a tan - -

*p cresc.*

42

- - - to do - lor, a tan - - - to do - - lor!

*f*

48 **Andante**

Av - vez - zo co - no - scer d'un pla - ci-do o - bli - o, d'un

*poco f* *p* *poco f* *p* *poco f*

# Leseprobe

53

pla - - - ci-do o - bli - o fra que - ste tem - pe - ste si

*p*

58

per - de il mio cor, si per - de il mio cor, av - vez - zo al con -

*mf* *p*