

A Kalmus Classic Edition

Peter Ilyich
TSCHAIKOWSKY

IOLANTHE

An Opera in One Act

Opus 69

for Soli, Chorus and Orchestra
with Russian text

VOCAL SCORE

K 06758



CONTENTS

Introduction	3
No. 1. Scene et arioso de Yolande	6
No. 2. Scene et choeur	19
No. 3. Scene et choeur	28
No. 4. Scene et arioso du roi	43
No. 5. Scene et monologue d'Ebne Hakia	65
No. 6. Scene et air	78
No. 6a. Romance	96
No. 7. Scene et duo	102
No. 8. Scene	145
No. 9. Final	180

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Рене, король Прованса (бас)
Роберт, герцог Бургундский (баритон)
Водемон, граф, бургундский рыцарь . (тенор)
Эби-Хакиа, мавританский врач (баритон)
Альмерик, оруженосец короля Рене . (тенор)
Бертран, привратник дворца (бас)
Иоланта, дочь короля Рене (слепая) . (сопрано)
Марта, жена Бертрана, кормилица
Иоланты (контральто)
Бригитта } подруги Иоланты (сопрано)
Лаура } (меццо-сопрано)

Прислужницы и подруги Иоланты, свита короля, войско герцога Бургундского и оруженосцы.

Действие происходит в горах южной Франции в XV веке.

ИНТРОДУКЦИЯ

Andante, quasi adagio (♩=55)

First system of musical notation (measures 1-5). The tempo is Andante, quasi adagio (♩=55). The music is in 6/8 time and D major. The first staff (treble clef) contains the melody, and the second staff (bass clef) contains the accompaniment. Dynamics include *p espress.*, *sf*, and *p*.

10

Second system of musical notation (measures 6-10). Dynamics include *f* and *p*.

Third system of musical notation (measures 11-15). Dynamics include *sf-p*, *f*, *p*, and *pp*.

20

Fourth system of musical notation (measures 16-20). Dynamics include *fpp*, *f*, and *pp*.

Poco più animato (♩=66)

Fifth system of musical notation (measures 21-25). The tempo is Poco più animato (♩=66). The music is in 2/4 time and D major. The first staff (treble clef) contains the melody, and the second staff (bass clef) contains the accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. There are fingerings indicated by numbers 1, 2, and 3.