

L'Organo Italiano nell'Ottocento

281

POLIBIO FUMAGALLI

Ascetica Musicale

Op. 235

- 15 pezzi -

*Prima edizione moderna a cura di
Manuel Canale*



Ripieno

in Si bemolle

Op. 235 n. 1

Polibio Fumagalli
(1830 – 1900)

A cura di
Manuel Canale

N.1
Lento

assai legato

Ped.

7

13

19

Ped.

25

Ped.

Imitazione

Studio per Flauto

A cura di
Manuel Canale

Op. 235 n. 2

Polibio Fumagalli
(1830 – 1900)

Mano D. } Flauto ed altro Flauto nel 2°. Org.
Mano S. } Dolciana nel 2°. Org coll'espress.
Pedali } Violone

N.2

Moderato

pp

Flauto (N.B. Si eseguirà il ritornello col Flauto del 2°. Organo.)

3

6

9

11

1a. Tastiera

(eco)

Il Perdono

Adagio

Op. 235 n. 3

A cura di
Manuel Canale*Polibio Fumagalli*
(1830 – 1900)

Mano D. } Oboe, oppure Tromba e Flauto in ottava.
 Mano S. } Ottava e Viola bassa, Principale Basso.
 Pedali } Contrabasso.

N.3
Adagio

p *legato* (aperto)

5 (chiuso)

9 *appassionato*

12

15

Ped.

Aspirazione

*Melodia**Op. 235 n. 4**Polibio Fumagalli*

(1830 – 1900)

Mano S. } Tromba di Otto e Flauto *opp.* Clarinetto solo
 Mano D. } Viola ed Ottava bassa
 Pedali } Timballi (*sciolto dalla tastiera*)

N. 4
Allegro
Giusto

(aperto) (chiuso) *f*

p

7

(chiuso)

13

ritard.
1 2 1

Invocazione

A cura di
Manuel Canale

Sonata in Fa

Op. 235 n. 5

Polibio Fumagalli

(1830 – 1900)

ISTRUMENTALE

VIOLINO (Principale Soprano, Cornetta, Ottava Soprani,
Trombe Soprani, Flauto e Flauto in 8a

BASSO (Ottava bassi, Viola e Fagotti.

PEDALI (Contrabassi e Violone.

N.5
Allegro
Moderato

(aperto)

Ped.

7

(chiuso)

13

(aperto)

17

1 2

Ped.

21

Ped.

A cura di
Manuel Canale

Rugiada

Melodia in Fa

Op. 235 n. 6

Polibio Fumagalli

(1830 – 1900)

Mano D. Flauto, Cornetta 1a. e Princ. Sop.
Mano S. Violoncello opp. Clarone nel 2°.Org
Pedali (Violone e Contrabassi (con distacco del Ped.))

N.6
A
capriccio

(N.B. La seconda volta si eseguirà il ritornello sulla 2a.
tastiera facendo uso dell'espressione)

9

Adagio

12

Meditazione

Obbligata al registro Violini nell'eco

A cura di
Manuel Canale

Op. 235 n. 7

Polibio Fumagalli
(1830 – 1900)

Fisarmonica

N. 7

Sostenuto

VIOLONE
ai PEDALI
(indipendente
dalla tastiera)

6

10

13

16

affrett. sostenuti

m.d.

m.s.

stent.

Pentimento

Romanza per Clarone

A cura di
Manuel Canale

ed in mancanza, il Violoncello nei bassi coll'ottava bassa

Op. 235 n. 8

Polibio Fumagalli

(1830 – 1900)

Mano D. { Principale Sop. di Otto
Mano S. { Clarone
Pedali. { Contrabassi (independente dalla tastiera)

N. 8

Moderato

5

solo

(chiuso)

(aperto)

Ped.

9

Lento

RECIT.

a piacere

(chiuso)

Un raggio di sole

Scherzevole

Op. 235 n. 9

Polibio Fumagalli

(1830 – 1900)

Mano D. Flauto ed Ottavino
 Mano S. Viola ed ottava bassi
 (Nel 2° Org: i due registri imitando la Fisarmonica coll'espressione)
 Pedali Contrabassi.

N.9
Andantino

Flauto ed Ottavino

2a. Tast. Fisarm.

7

13

Ped.

21

Ped.

27

(eco)

1a. Tast.

Salve!

Piccola sonata in Mi bemolle

A cura di
Manuel Canale

Op. 235 n. 10

Polibio Fumagalli
(1830 – 1900)

N.10
Allegro

2a. Tast. (da lontano)

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music begins with a whole rest in the upper staff and a quarter note in the lower staff. The upper staff then features a series of eighth notes, while the lower staff has a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a fermata over the final notes of both staves.

5

The second system continues the piece from measure 5. The upper staff has a melodic line with eighth notes and some chromaticism. The lower staff maintains the eighth-note accompaniment. The system ends with a fermata.

9

1a. Tast.

The third system starts at measure 9. The upper staff features a more active melodic line with sixteenth notes. The lower staff continues with the eighth-note accompaniment. The system concludes with a fermata.

13

The fourth system begins at measure 13. The upper staff has a melodic line with some chromaticism and slurs. The lower staff continues with the eighth-note accompaniment. The system ends with a fermata.

17

3a. mano

The fifth system starts at measure 17. The upper staff has a melodic line with slurs. The lower staff continues with the eighth-note accompaniment. The system concludes with a fermata.

Esultazione

A cura di
Manuel Canale

Toccata con giuoco di terza mano, o pedali

Op. 235 n. 11

Polibio Fumagalli

(1830 – 1900)

Mano D. Principale di Otto, Flauto, Cornetta prima.

Mano S. Viola, Ottava bassa.

Pedali Contrabassi e Violone.

N.11

Allegro

(aperto) (chiuso)

N.B. Si farà uso della *Terza Mano* od in sostituzione di qualche *Pedalino*.

5

9

(aperto)

3a. mano

3a. mano

13

(chiuso)

16

3a. mano

ritard.

La danza degli astri

57

A cura di
Manuel Canale

Bizzarria

Op. 235 n. 12

Polibio Fumagalli

(1830 – 1900)

Mano D. } Corno Dolce e Flauto in Ottava.
Mano S. } Viola ed Ottava bassa.
Pedali } Contrabassi (indipendente dalla tastiera).

2° Org.° M.D. Violoncello.
M.S. Clarone.

N.12

Allegro

3a. mano

1 2 3 14

INTRODUZIONE (aperto)

Timp. Timp. Timp. Timp. Timp.

4

Meno.

(chiuso) a capriccio

7

2° Org.°

Capriccio

Per Clarinetto

Op. 235 n. 13

A cura di
Manuel Canale

Polibio Fumagalli

(1830 – 1900)

Per ottenere il Clarinetto __ Corno inglese e Corni dolci.
Accompagnamento _____ Viola ed Ottava bassa.
Pedali _____ Contrabassi.

N.13
Allegro
Moderato

Meno

Moderato

A cura di
Manuel Canale

Serenata

Per Corno inglese
Con introduzione d'Arpa e di Flauto

Polibio Fumagalli
(1830 – 1900)

Mano D. Flauto
Mano S. Principale di Otto
Pedali Violone

Op. 235 n. 14

N. 14

Moderato

aperto

Flauto

4

m.s.

Si aggiunge al flauto per fare l'Arpa la Duodecima Soprani

7

Via i due registri e si aggiunga il Bombardino

Oppure Princ. di 16 e Tromba di 16

Lento

10

Bombardino

p

Moderato I° Tempo

14

aperto

Alleluja

Sonata brillante alla marcia in Fa

A cura di
Manuel Canale

Op. 235 n. 15

Polibio Fumagalli
(1830 – 1900)

Istrumentale vivo

N.15
Allegro

aperto

9

17

chiuso