

Uriel

(part III of the cycle „Profiles of Light“)
for violoncello and piano
for Alisa and Inon

Matthias Pintscher (2012)

non troppo lento, tempo giusto e flessibile (♩ ca. 54 +/-)

estremamente vicino al ponte → ord. (vibrato!)

senza vibrato tasto

sub. ponte

(vibrato!) tasto

molto lento

a tempo

quasi (1) light finger pressure

subito normal finger pressure (2)

poco accelerando

tornando al 1°

estremamente vicino al ponte → ord.

poco più (V) (vibrato!)

ritenuto

a tempo (ma un poco più correntemente)

poco sul ponte

ord. V

sal III

4/4 un poco più lento

molto fuggevole e fluttuando

dolce

una corda

glissando with the fingertip on the strings inside the instrument