

# Tableaux d'une exposition

orchestriert von Maurice Ravel

Modest Mussorgskij

herausgegeben von Jean-François Monnard

## Promenade

**Allegro giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto**

Flûte I  
(II aussi Petite Flûte) II

Petite Flûte  
(aussi Flûte III)

Hautbois I  
(III aussi Cor anglais) II  
III

Clarinete (Si<sup>b</sup>) I  
II

Clarinete basse (Si<sup>b</sup>)

Saxophone alto (Mi<sup>b</sup>)

Basson I  
II

Contrebasson

Cor (Fa) I  
II  
III  
IV

Trompette (Do) I  
II  
III

Trombone I  
II

Trombone Tuba III

Timbales

Percussion

Harpe I, II

Célesta

Violon I  
II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

5 **1** **2**

Cor (Fa) I II

Trp. (Do) I II

Tbn. (Bb) III

VI. I II

At. I II

Vc. I II

Cb. I II

# Leseprobe

10 **3**

Fl. I II

Pte. Fl. I II

Hb. I II III

Cl. (Si<sup>b</sup>) I II

Cl. b. (Si<sup>b</sup>) I II

Bn. I II

Cbn. I II

Cor (Fa) I II III IV

Trp. (Do) I II

VI. I II

At. I II

Vc. I II

Cb. I II

# Sample page



15

Fl. I II

Ptc. Fl.

Hb. I II III

Cl. (Si<sup>b</sup>) I II

Cl. b. (Si<sup>b</sup>) I II

Bn. I II

Cbn.

Cor (Fa) I II III IV

Trp. (Do) I II

Tbn. I II III

Tb.

VI. I II

At.

Vc.

Cb.

**Leseprüfung**

**Sample page**

4

prenez la Gde. Fl.

*p* *mf* *f*

à 2

*f* *f*

à 2

*p* *mf* *f*

*f* *f*

à 2

*p* *f* *f*

div. unis div. unis

pizz. arco

pizz. arco

20

5

# Leseprobe



# Sample page

Fl. I II

Fl. III

Hb. I II

Hb. III

Cl. (Si $\flat$ ) I II

Cl. b. (Si $\flat$ )

Bn. I II

Cbn.

Cor (Fa) I II

Cor (Fa) III IV

Trp. (Do) I II

Trp. (Do) III

Tbn. I II

Tbn. III

Tb.

Vi. I

Vi. II

At.

Vc.

Cb.

div. en 3 $\vee$

div. en 3 $\vee$

\* Siehe Revisionsbericht.