

A 1  
 Hw: Praestant 8'  
 Ow: Holzgedackt 8'  
 Quinte 1 1/3'  
 Sw: Traversflöte 4' 4' III/P  
 Sw open (Oktavkoppel)

# Zwischenklänge

für Orgel solo

Dominik Susteck (\*1977)

$\text{♩} = 54$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3\frac{1}{2}}{4}$

~ A 2  
 Ow: Holzgedackt 8'  
 Rohrflöte 4'

$\frac{2\frac{1}{2}}{4}$

*p*

$\frac{2\frac{1}{2}}{4}$

~ A 3  
 Ow: +Tremulant

$\frac{4}{4}$

A 4  
 Ow: -Tremulant

$\frac{4\frac{1}{2}}{4}$

(same pitch as Hw)

~ A 5

Ow: Holzgedackt 8'  
 Quinte 1 1/3'  
 Terz 1 3/5'

$\frac{5}{4}$

$\frac{2}{4}$

A 6 Ow: 1) Holzgedackt 8'  
 A 7 Principal 4'  
 A 8 2) Holzgedackt 8'  
 Nasard 2 2/3'  
 3) Holzgedackt 8'  
 Superoctave 1'

3x

B 1

Ow: Holzgedackt 8'  
 Waldflöte 2'

$\frac{6}{4}$