

# SONATA

nello stile antico spagnolo.



## 1. INTRODUZIONE E ALLEGRO.

Gaspar Cassadó.

**Largo (a 8)**

Violoncello. *mf espr.* *mf* *p*

Piano. *p legato* *p*

**5**

*mf* *ben cantato* *ad lib.* *p rit.*

*sempre legato* *p rit.*

**Allegro.**

**10**

*pp* *mf* *stacc.* *p* *stacc.* *8<sup>a</sup>* *pp*

**15**

*mf grazioso* *p*

20

stacc.  
p  
mf

25

30

p  
f  
ritmico  
f sempre

35

f sempre

40

mf  
p  
mf

45

stacc.  
mf  
p

**50** *simile*  
*ben marcato* *pp leggiero* *stacc.* *Ponticello*  
*ben marcato* *pp*

**55**  
*f* *p* *f* *f* *p* *mf*

**60** *Poco meno.* *mf* *espr.* *p*

**65** *Tempo I* *p* *mf* *mf*

**70** *f* *p*