

Flöte
Oboe
Englisch Horn
Klarinette
Baßklarinette
Fagott
Horn
Trompete
Posaune
Pauke
Harfe
Streichquintett

Spieldauer: 11 Minuten



Eduard Clark zugeeignet

FUGA (2. RICERCATA)

a 6 voci aus „Das Musikalische Opfer“ von Joh. Seb. Bach
(BWV 1079/5)

für Orchester gesetzt von
Anton Webern

Sehr mäßig $\text{♩} = \text{ca. } 60$

poco rubato

1 2 3 4 5

Flöte

Oboe

Englisch Horn

Klarinette in B

Baß-Klarinette in B

Fagott

Horn in F *mit Dämpfer*

Trumpete in C *mit Dämpfer*

Posaune *mit Dämpfer*

Pauke

Harfe

1. Geige

2. Geige

Bratsche

Violoncello

Kontra-Baß

pp

p

p

p

p

Sehr mäßig $\text{♩} = \text{ca. } 60$

poco rubato

poco allargando - - - tempo

6 7 8 9 10

F1.

Ob.

E. H.

Kl. B

Bskl. B

Fg.

Hr. F

Trp.

Pos.

Pk.

Hrf.

poco allargando - - - tempo

1. Gg.

2. Gg.

Br.

Vi.

Kbs.

mit Dämpfer

pp

mit Dämpfer Solo

p

poco rubato

poco allarg. -

Fl. 11 12 13 14 15

Ob.

E. H.

Kl. B

Bskl. B

Fg.

Hr. F

Trp.

Pos.

Pk.

Hrf.

1. Gg.

2. Gg.

Br. (Solo)

Vlc.

Kbs.

p

p

p

p

p

p

pizz.

p

pp

tempo

poco rubato

16 17 18 19 20

F1.

Ob. *pp*

E. H.

Kl. B

Bskl. B *pp*

Fg. *p*

Hr. F *pp*

Trp.

Pos. *p*

Pk.

Hrf. *pp*

tempo

poco rubato

1. Gg. (Solo) Solo (ohne Dpf.) Solo *p*

2. Gg. *p* Alle pizz. *pp*

Br. mit Dpf. *pp* Solo mit Dämpfer *p*

Vic. (Solo) *p*

Kbs.

poco allargando - - - tempo

Fl. 21 22 23 24 25 *pp*

Ob.

E.H.

Kl. B

Bskl. *p*

Fg. *pp* *pp*

Hr. F *pp* Dpf. ab

Trp.

Pos. *p* *p*

Pk.

Hrf. *p* *pp*

poco allargando - - - tempo

1.Gg. (Solo) pizz. *p* arco *p*

2.Gg. arco *p* pizz. *p* Solo *p*

Br. *p* Solo *p*

Vic. (Solo) pizz. *p* arco *p* Alle mit Dpf. *pp*

Kbs.

poco rubato

26 27 28 29 30

Fl. *pp*

Ob. *p*

E. H. *p*

Kl. *p*

Bskl. *mp*

Fg.

Hr. *ohne Dämpfer* *p*

Trp. *p*

Pos. *p*

Pk.

Hrf. *sf*

1.Gg.

2.Gg.

Br. (Solo) *Solo* *p*

Vle. *p*

Kbs. *p*

poco rubato