

Pinocchio's Abenteuer

Oper für Kinder in zehn Bildern

Kurt Schwaen

Ouvertüre

Allegro giocoso

f

Kl.Tr.

Holzbl./Str.

Trp.

5

mf

Str. 106.

Fg.

8

f

11

Vorhang auf

1. Bild

Geppettos kleines Zimmer:
ein Stuhl, ein schmales Bett, ein alter Tisch, an der einen
Wand ist ein kleiner Kamin gemalt, in dem ein lustiges
Feuer brennt. Über ihm, ebenfalls gemalt, ein Topf, aus

dem eine Dampfwolke steigt. In einer Ecke einige wenige
Holzkloben und Schnitzwerkzeuge. Auf dem Fensterbrett
leuchten drei Birnen.

Über der Stuhllehne hängt ein großer Hampelmann.

Poco meno mosso

f *mf* *mp* *p*

Klar. *poco rit.* *a tempo*

Geppetto beginnt das Spiel mit einer artigen Verbeugung
vor den Zuschauern:

Geppetto:

Ich bin der Holzschnitzer Geppetto.

Und ihr seid das Publikum.

Ihr hört mir zu.

Und ich beginne mit einer Arie, so
wie es sich für eine große Oper schickt.

1 Geppetto („Lied des Geppetto“)

Comodo *mf*

tutti *mf*

Als ich ein Kind war vor sechzig Jah - ren,
lang, lang, lang, lang ist es her, da ha-be ich im Wald er-fah - ren,

9

was das Ge - heim-nis der Bäu - me wär. _____

13

Leseprobe

hoch in den

Holzbl.

18

poco più mos.

Ei - chen-baum. und mit ei - nem Mal, ich faßt' es kaum,

Sample page

Str. Holzstimm.

24

Tempo I

da be - gann es zu spre - chen in dem Baum:

ten.

Holzbl. mf

29

p *mf*

„Hör, Kind, ich will es dir sa - gen, wir Bäu - me

p tutti *mf*

33

wer - den ge - schlagen, doch glaubt nicht, daß wir ge - stor - en sind, wenn wir am

37

poco più mosso

Bo - den lie - gen, Kind.

Holzbn.

42

Flei - Bi - ge Hän - de ver - wandeln uns bald und ge - ben uns die - se und je - ne Ge - stalt:

Leseprobe



Sample page