

Capriccio

für Violoncello und Klavier

A-dur

Paul Hindemith op. 8 Nr. 1

Lebhaft (in wechselndem Rhythmus)

Violoncello mit Dämpfer

pizz. *arco* *p*

Lebhaft (in wechselndem Rhythmus)

Klavier

ff *pp*

sempre staccato

5

f molto dim. *f* *p*

tr *crescendo molto* *f* *p*

9

mf *poco f* *f crescendo*

mf *crescendo*

15

f cresc. *ffz* *mfz*

ff *fz* *fz* *dimin.* *mf* *dim.*

21

pizz. arco

f *mp* *fz* *cresc. molto*

fz *p* *mf* *cresc. molto*

p fz

27

f *pp*

f *pp*

(31)

pizz. 2.

ff *mf*

ff *mf dimin.* *P legato*

33

dim. *pp*

mf sempre legato

pp

37

cresc. molto

cresc. molto

(sempre pp) *cresc. molto*

42

pp subito *mp* *poco f* *sempre*

pp subito (legato) *(sempre pp)* *crescendo*

mp staccato

48

dim. *p* *mf dim.* *p dim.*

poco f *dim.* *mf dim.* *p dim.*

Leseprobe

55

pp *ppp*

(ohne Ritardando) *ppp*

Sample page

62

f subito *mp* *f molto dim.*

f subito *p* *cresc. molto*

Capriccio

für Violoncello und Klavier

A-dur

Violoncello
mit Dämpfer

Lebhaft

(in wechselndem Rhythmus) arco

Paul Hindemith op. 8 Nr. 1

ff p

5 *f molto dim.* *f* *p*

10 *mf* *crescendo* *f cresc.*

16 *ff* *f* *mp*

23 *fz* *cresc. molto*

27 *f* *ff* *mf*

31 *dim.* *pp*

38 *cresc. molto* *pp subito mp*

45 *poco f sempre dim.* *p* *dim.* *pp*