

Johann Hermann Schein

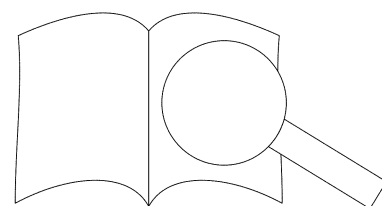
Selig sind, die da geistlich arm sind

aus: Opella nova II
Geistliches Konz

für Favorit
Basso continuo
ad libit
und 3 Posaunen

en von / edited by

Partitur / Full score



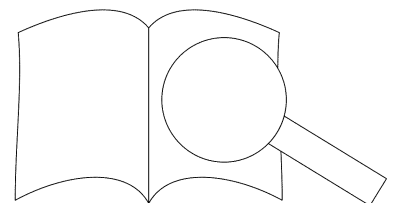
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Aussagequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aufführungsmaterial vor:

fu. (Carus 5.154/05),
chors (Carus 5.154/19).

Performance material is available for this work:
for orchestra (Carus 5.154/05),
chorus (Carus 5.154/19),
complete orchestral material (Carus 5.154/19).



Selig sind, die da geistlich arm sind

Seligpreisungen / Mt. 5, 3-12a

Johann Hermann Schein
1586-1630

Voce è Cornetto. Favoriti

Sopran I Zink

Voce SE - Se - lig sind, die da geist-lich arm

Sopran II Querflöte

Voce SE - Se - lig sind, die da geist-lich arm

Alt Altposaune

Cap. Denn

Tenor Tenorposaune

Cap. Denn

Baß Baßposaune

Cap. Denn

Orgel (Cembalo)

Basso Continuo

Basso Continuo. Favorito. 5 6 4



3

sind, se - lig sind, arm sind. Denn das

sind, die da geist-lich arm sind. Denn das

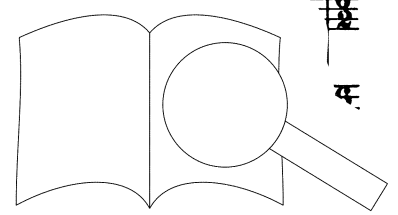
Denn das

Denn das

Denn das

Cap.

5 6 4 5 6 4



Him - mel - reich ist ihr, denn das Him - mel - reich ist ihr.

Him - mel - reich ist ihr, denn das Him - mel - reich ist ihr.

Him - mel - reich ist ihr, denn das Him - mel - reich ist ihr. Se - lig sind,

Him - mel - reich ist ihr, denn das Him - mel - reich ist ihr. c - - lig

Him - mel - reich ist ihr, denn das Him - mel - reich ist ihr.

♭ # # ♭ # 4 5 6 4

Denn sie

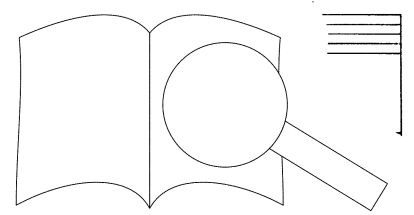
Denn sie

die da Leid tra sind, die da Leid tra - - - gen. Denn sie

sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen. Denn sie

Denn sie

♭ 6 5 5 6 4 5 6 5



sol - len ge - trö - stet wer - den, denn sie sol - len ge - trö - stet wer - - den.

sol - len ge - trö - stet wer - den, denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den.

sol - len ge - trö - stet wer - den, denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den, se -

sol - len ge - trö - stet wer - den, denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den, se - lig

sol - len ge - trö - stet wer - den, denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den,

b b # # b 6

- lig sind, die , se - - lig sind die Sanft -

sind die - ti - gen, se - lig sind die Sanft - mü -

sir - ti - gen, se - lig sind die Sanft - mü - ti -

6 5 7 6 6 5 6 7

4 4 3 # 4 # 6 7



Capella

Denn sie wer-den das Erdreich be-sit - zen, denn sie wer-den das Erdreich be - sit - - - zen.

Denn sie wer-den das Erdreich be- sit - zen, denn sie wer-den das Erdreich be - sit - - - zen.

mü - ti - gen. Denn sie wer-den das Erdreich be-sit - zen, denn sie wer-den das Erdreich be - sit - - - zen.

- ti - gen. Denn sie wer-den das Erdreich be-sit - zen, denn sie wer-den das Erd - - reich be - sit - zen.

gen. Denn sie wer-den das Erdreich be-sit - zen, denn sie wer-den das Erdreich be-sit

Cap.

6 # 4 5 # 4 3 # # # 4 5 8 #

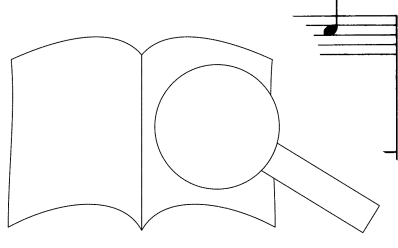
Favoriti

Se - lig sind, die da hun - - - stet nach der Ge - rech - - tig -

Se - lig sind, die da hun - un - - - stet nach der Ge - rech - - - tig -

Se - lig sind, gert und dür - - - stet nach der Ge - rech - tig -

6 # 5 6 5 3 4 3



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

keit, se - lig sind, die da hun - - gert und dür - - stet nach der Ge -

keit, se - lig sind, die da hun - - gert und dür - - - stet nach der Ge -

keit, se - lig sind, die da hun - - gert und dür - - - stet nach der Ge -

6 # 6 5

Capella

rech - tig - keit. Denn sie sol - len satt wer - - len satt wer - - - den.

rech - - tig-keit. Denn sie sol - len satt - - - denn sie sol - len satt wer - - - den.

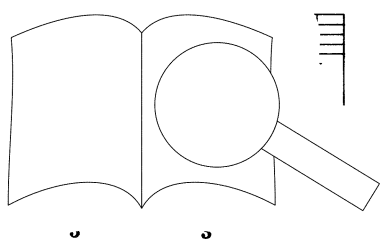
rech - tig - keit. Der - - - den, denn sie sol - len satt wer - - - den.

wer - - - den, denn sie sol - len satt wer - - - den.

sol - len satt wer - - - den, denn sie sol - len satt wer - - - den.

fav.

6 5 6 6 5 3 4 3 # # b 6 3 4 5 3



Se - lig sind die Barm -

Se - lig sind die Barm - her - zi - gen, se - lig

Se - - lig sind die Barm - her - zi - gen, die Barm - her - zi - ge die

Se - lig sind die

6 # b 7 6 6 6 4 7 6

Se - lig sind die - gen. Denn sie wer-den Barmher-zig -

her - - zi - gen, die - her - zi - gen. Denn sie wer-den Barmher-zig -

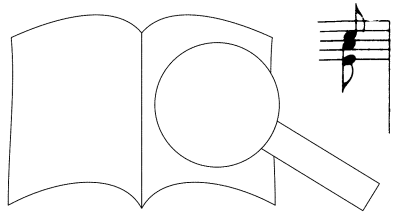
sind, se - her - - zi - gen. Denn sie wer-den Barmher-zig -

B die Barm - her - - zi - gen. Denn sie wer - den Barmher-zig -

die Barm - - her - - zi - gen. Denn sie wer-den Barmher-zig -

Capella

3 6 5 7 6 5
4 4 3 3 4 4 3



40

keit er - lan - gen, denn sie wer - den Barm-her - zig - keit er - lan - - - -

keit er - lan - gen, denn sie wer - den Barm-her - zig - keit er - lan - - - -

keit er - lan - gen, denn sie wer - den Barm-her - zig - keit er - lan - - - -

keit er - lan - gen, denn sie wer - den Barm-her - zig - keit er - lan - - - -

keit er - lan - gen, denn sie wer - den Barm-her - zig - keit er - lan - - - -

43 Favoriti

gen.

gen.

gen.

gen.

gr die rei - nes Her - zens sind, die rei - nes

die rei - nes Her - zens sind, die rei - nes

Her - zens sind, se - lig sind, se - lig sind, die rei - nes Her - zens sind, die...

Her - zens sind, se - lig sind, die rei - nes Her - z

7 6 5 5 6 # # 5 6 # 6 6

Capella

Denn sie en, denn sie wer - den Gott schau - en, denn sie wer - den Gott

schau - en, denn sie wer - den Gott

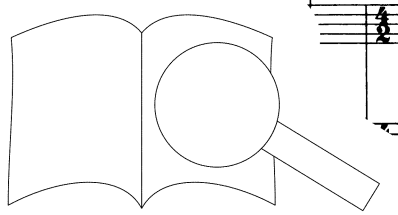
rei - nes Her - ze... wer - den Gott schau - en, denn sie wer - den Gott

Denn sie wer - den Gott schau - en, denn sie wer - den Gott

sind. Denn sie wer - den Gott schau - en, denn sie wer - den Gott

Cap.

7 6 7 6 7 6 # b 6 6 #



Favoriti

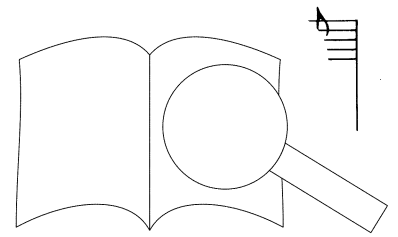
schau - en. Se - lig sind, se - lig sind die Fried - fer - ti -
 schau - en. Se - lig sind die Fried - fer - ti -
 schau - en.
 schau - en.
 schau - en.

fav.
 # 5 6 5 3 5 6 5 3 5 6 5 3 4 4 3

Capella

gen, se - lig sind, se - lig - ti - gen. Denn sie wer-den
 gen, se - lig sind Fried - fer - ti - gen. Denn sie wer-den
 Denn sie
 Denn sie wer-den

4 3 5 6 5 3 5 6 5 3 4



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

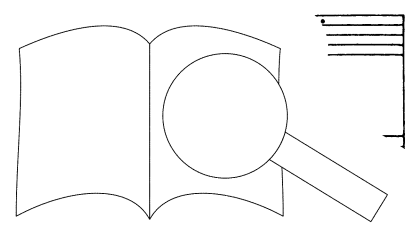
Got - tes Kin - der hei - - ßen, denn sie werden Got - tes Kin - der hei - - ßen.
 Got - tes Kin - der hei - - - ßen, denn sie werden Got - tes Kin - der hei - - ßen.
 Denn sie werden Got - tes Kin - der hei - ßen, denn sie werden Got - tes Kin - der hei - ßen.
 wer - den Got - tes Kin - der hei - ßen, denn sie wer - den Got - tes Kin - der hei - ßen.
 Got - tes Kin - der hei - - ßen, denn sie werden Got - tes Kin - der hei

7 6 5 7 6 5 4 3 # 4 5 3 #

Favoriti

Se - lig, se - lig, se - lig se - lig, se - lig sind,
 Se - lig, se - lig, - - - se - lig, se - lig, se - lig sind,
 se - lig sind, se - lig, se - lig, se - lig sind,

6 6 # 6



die um Ge - rech - tig - keit wil - len ver - fol - get wer - - - - den,

die um Ge - rech - tig - keit wil - len ver - fol - get wer - - - den,

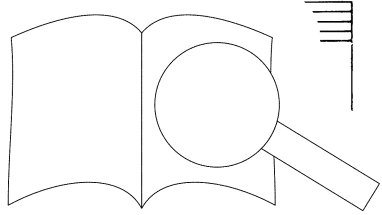
die um Ge - rech - tig - keit wil - len ver - fol - get wer - - -

die um Ge - rech - tig - keit wil - len - - - - den, ver - fol - -

die um Ge - rech - tig - keit wi - - - - get wer - - - den, ver - fol - -

- - - - keit wil - len ver - fol - get wer - - - den, ver - fol - -

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Capella

get, ver-fol - - get, wer - den. Denn das Him - mel - reich ist ihr, denn das
 get, ver-fol - get wer - - den. Denn das Him - mel - reich ist ihr, denn das
 Denn das Him - mel - reich ist ihr, denn das
 Denn das Him - mel - reich ist ihr, denn das
 - - get wer - - - den. Denn das Him - mel - reich ist

Cap.

6 7 6 5
 b 3 4 3 #

Him - mel - reich ist ihr, denn das Him - mel - reich ist ihr.
 Him - mel - reich ist ihr, s mel - reich ist ihr.
 Him - mel - re: s Him - - mel - reich ist ihr.
 Him denn das Him - - - - mel - reich ist ihr.
 ist ihr, denn das Him - mel - - reich ist ihr.



Se - - - lig seid ihr, se - - - lig seid

Se - - lig seid ihr, se - - - - lig seid ihr,

Se - - - lig seid ihr, se - - - lig seid ihr,

Se - - - lig seid ihr, seid ihr,

Se - - lig seid ihr, se - - - - lig seid ihr,

fav.

ihr, so euch die M - - wil - len schmä - hen und ver -

so euch die Men - schen. - - wil - len, um mei - net - wil - - len

se - - - - lig seid ihr, - - - - lig seid ihr, se - - - - lig seid

se - - lig - - - - lig seid ihr, se - - - - lig seid

sc so euch die Men-schen um mei - net - wil - len

5 6 5

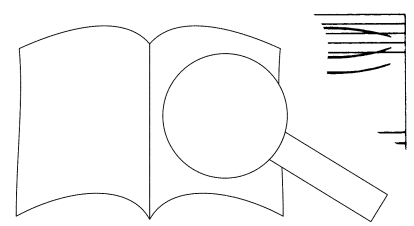
fol - - - - gen, so euch die Men-schen um mei - net - wil - len
 schmä-hen und ver-fol - gen, so euch die Men-schen um mei - net - wil - len schmä - hen und ver -
 — se - - lig seid ihr, so euch die Menschen um mei-net -
 ihr se - - lig seid ihr, so euch die Men-schen um mei - net - wil - len schmä-hen,
 schmä- hen und ver-fol - - gen, so euch die Men-schen um mei-

6 6 b 7 6 5 6 b

schmä - hen und ver - fol - -
 fol - - - - - gen und
 wil - len schmä - - - - - fol - gen und re - den
 schmä - - - - - gen und re - den al - ler -
 - fol - - - - - gen und re - den al - ler - lei.

6 b 4 6 5 8

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



und re - den al - ler - lei, al - ler - lei _____
 re - den al - ler - lei, al - ler - lei, und re - den al - ler -
 al - ler - lei, und re - den al - ler - lei, und re - den
 lei, al - ler - lei, und re - den al - ler - lei, und
 und re - den al - ler - lei, al - ler - lei, al - ler

6 5

Üb - les wi - - - der e, an lü - - - gen.
 lei Üb - - les wi - de. n, e dar - an lü - - - gen.
 al - ler - lei Ü¹ n, so sie dar - an lü - gen.
 re - den - der euch, so sie dar - an lü - - - gen.
 Ü¹ der Ü¹ euch, so sie dar - an lü - - - gen.

6 7 6 5 3 3 4 5 3



Capella

Seid fröh-lich und ge - trost, seid fröh-lich und ge -

Seid fröh - lich und ge - trost, seid fröh - lich und ge - trost,

Seid fröh-lich und ge - trost, seid fröh - lich und ge - trost,

Seid fröh-lich und ge - trost, seid fröh-lich und ge -

Seid fröh - lich und ge - trost, seid fröh-lich und ge - trost,

Cap.

6 6

trost und ge - trost,

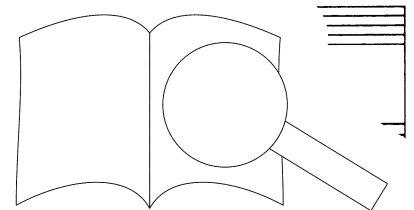
seid fröh-lich und ge - trost, euch im Him - - mel,

seid fröh-lich und wird euch im Him - - mel

trost, eh - lich und ge - trost, es wird euch im

- trost, es wird euch im Him - - mel,

6 6



PROBEE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		
- Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.421	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.425	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.427	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.428	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor	83.429	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wiener Kammerchor	83.430	
<i>FestspielOrchester Göttingen</i>		
Heinrich, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues Band <i>ensemble cantissimo</i>	83.452	
- Jauchzet dem Herrn <i>ensemble cantissimo</i>	83.408	
- Wie schön, hi <i>Solistenquartett</i>	83.451	
<i>M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried		
- Mus. <i>Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.183	
- ... <i>ante, Fritz Näf</i>	83.260	
- ... <i>er Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
- ... <i>Ma ... nmlein geht" (2 SACDs)</i>	83.262	
- ... <i>Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	
- ... <i>r Dresdner Frauenkirche</i>		
- ... <i>g-Verein Dresden,</i>		
- ... <i>umental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	
- ... <i>eine Liebe. Motetten I</i>		
- ... <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
<i>serventes berlin, S. Schuck</i>		
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	83.020	
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>		
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
- Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.111	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in D	83.113	
<i>Kammerchor Consono, H. Jeremias</i>		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Sterbende	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>		
- Musica sacra II: Christus in der Wüste	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Musica sacra III: Christus in der Wüste	83.125	
<i>Collegium Musicum Frankfurt, Männerchor</i>		
- Musica sacra IV: Christus in der Wüste	83.140	
<i>Frankfurter Männerchor, Collegium Musicum Frankfurt</i>		
- Musikalische Chormusik	83.146	
<i>Chor der Frauenkirche, Haus der Musik</i>		
- Musikalische Chormusik	83.158	
<i>Chor der Frauenkirche, Haus der Musik</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Chor der Frauenkirche, Haus der Musik</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.410	
<i>Chor der Frauenkirche, Haus der Musik</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.431	
<i>Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.376	
<i>Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.409	
<i>Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
- Jeneo singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording	83.232	
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik (2 CDs)	83.232	
- Vol. 2: Italienische Musik	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Chormusik	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Chormusiken	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspastorale	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Chormusiken	83.254	
- Vol. 8: Psalmen Davids	83.254	
- Vol. 9: Auferstehung	83.254	
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		

