

# Sinfonia

**Allegro**

Oboe I, II

Tromba I, II in Re/D

Violino I

Violino II

Viola

(Cembalo)

Violoncello e Basso\*)

\*) Hinweise zur Mitwirkung des Fagott (als Verstärkung des Basso) im Krit. Bericht.