

Fünf Orchesterstücke

Matthias Pintscher, 1997

1 5 *apertamente, respirando* ca. 52 (+-) 7 5

Flauto gr. 3
Clar. in G 1
Clar. basso in G 2
Corni in F 3
Arpa I
Arpa II
Pfta.
Celesta
Perc. I
Violini I & II 1-12
Violen. 1-3
Viola 1-2
Cb. 1-2

*1) auf dem linken Mittelstrich spielen, nicht linksseitige Druck ausüben, es darf kein Anschlag oder geschicktes Streichgeräusch herauskommen - die Saiten schwingen lassen, die Leinwand eine leichte Schwingung herüberbringen