

W.A. MOZART
Sonate in Es

für zwei Violinen, Orgel, Violoncello und Baß
KV 67(41h)

Entstanden Salzburg, um 1772(?)

Andantino

Violino I
Violino II
Organo e
Bassi *)

6

12

*) Con Fagotto ad lib.

***) Takt 17, Violine II, 5. Note: Im Autograph Sechzehntel-Pause (vgl. jedoch Takte 19, 40 und 42). — Bar 17, 2nd violin, 5th note: semiquaver rest in the autograph (cf. bars 19, 40 and 42, however).