

Johann Sebastian
BACH

**ARIAS
FROM SECULAR CANTATAS**

Volume II

for Soprano, Obligato Instruments and Piano or Organ
with German text

FULL SCORE

K 06817



Wenn die Frühlingslüfte streichen.

Arie für Sopran mit obligater Violine
aus der Hochzeitskantate:

Nº 1.

Weichet nur, betrübte Schatten.

Joh. Seb. Bach (BWV 202)

Recitativ.

Sopran.

Es suchet Amor sein Ver - gnügen, wenn Purpur in den Wiesen lacht, wenn Florens

mf

Arioso.

Pracht sich herr.lich macht, und wenn in seinem Reich, den schö.nen Blu.men gleich, den

schönen Blumen gleich, auch Her.zen feu.rig sie - gen.

Arie.
(Allegro.)

Violine.

mf *dim.* *piano*

mf legato *p*

dim. *pianissimo* *forte*

pp *mf*

7

Sopran.

mf *dim.* *piano*

Wenn die Frühlingslüfte streichen und durch bun-te Fel - der wehn,

10

dim *pianissimo* *mf*

wenn die Frühlingslüfte streichen und durch bun-te Fel - der

13

forte *mf*

wehn, pflegt auch Amor aus zu schleichen, um nach sei-nem Schmuck zu sehn,

16

p *cresc.* *mf*

wenn die Frühlingslüfte streichen, pflegt auch A-mor aus zu schleichen, um nach seinem Schmuck zu

Johann Sebastian
BACH

**ARIAS
FROM SECULAR CANTATAS**

Volume II

for Soprano, Obbligato Instruments and Piano or Organ
with German text

OBBLIGATO INSTRUMENT I

K 06817



Wenn die Frühlingslüfte streichen.

Arie für Sopran mit obligater Violine

aus der Hochzeitskantate:

„Weichet nur, betrübte Schatten.“

Nº 1.

Joh. Seb. Bach (BWV 202)

Recitativ tacet.
Arie.

Violine.

(Allegro.)

mf

dim. *piano* *dim.* *pianissimo*

forte

mf *dim.* *piano*

dim. *pianissimo* *mf*

forte *mf*

p *cresc.*

mf

mf