

Soli, Chor und Instrumente

■ **Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken**, BuxWV 4

Kantate für Sopran, Bass, 4-stimmigen gemischten Chor, fünf Streichinstrumente und B.c. (Orgel). (E. Klause). Violine I, Violine II, Viola I (V III), Viola II, Violoncello/Kontrabass je € 2,00 • Chorp. (So) € 3,00* • Part. (B.c.) € 9,00 • ISMN 979-0-2007-0942-1 • EM 911

■ **Membra Jesu nostri**, BuxWV 75

Passionsmusik in sieben Teilen (lat./dt.). (D. Kilian). Der von Buxtehude seiner bedeutensten Passionskomposition zugrunde gelegte Text geht auf die mittelalterliche siebenteilige *Rhythmica oratio ad unum quodlibet membrorum Christi patientis et a cruce pendentis* zurück, deren mystische Betrachtungen über die Gliedmaßen des Gekreuzigten in mehreren Nachdichtungen des 17. Jh. einen der Frömmigkeit des Mittelalters verwandten Ausdruck fanden. Für zwei Soprane, Alt, Tenor, Bass, 5-stimmigen gemischten Chor, Streicher und B.c. Violine I/II, Complemento (V III oder Va), Viola I/II, Viola da Gamba (Vc), Violoncello/Basso continuo/Violone(Kb) je € 4,00

Text (lat./dt.) € 2,00 • Chorp. € 5,00* • Part. € 27,00
ISMN 979-0-2007-1116-5 • EM 989

– Klavierauszug € 20,00* • ISMN 979-0-2007-1124-0 • EM 990

■ **O Gott, wir danken deiner Güt**, BuxWV 86

Für 2 Soprane, Bass, 5-stimmigen gemischten Chor, Streicher und B.c. (D. Kilian). Violine I/II, Violone (Vc), Vc zum Bc je € 2,00 • Chorp. € 2,50* • Part. € 9,00
ISMN 979-0-2007-1099-1 • EM 962

■ **Wo soll ich fliehen hin**, BuxWV 112

Choralkantate für Sopran, Tenor, Bass, 4-stimmigen gemischten Chor, Streicher und Orgel. (A. Adrio). Violine I, Violine II, Viola I/II, Violoncello/Kontrabass, Vc zum Bc je € 2,00
Chorp. € 2,00* • Part. € 13,00
ISMN 979-0-2007-0959-9 • EM 914

Chor mit und ohne Begleitung

■ **All solch dein Güt wir preisen**, BuxWV 3

Für 5-stimmigen gemischten Chor, Streicher und B.c. (D. Kilian). Violine I/II, Viola I/II, Violone (Vc), Vc zum Bc je € 2,00 • Chorp. € 2,00* • Part. (B.c.) € 9,00
ISMN 979-0-2007-1075-5 • EM 956

■ **Der Herr erhör dich**, BuxWV 40

(Herren var gud)
(schwedisch/deutsch) Choralkantate für 4-stimmigen gemischten Chor, 2 Violinen und B.c. (D. Kilian).
Violine I/II, Violoncello je 2,00 • Chorp. € 2,00* • Part. € 8,00
ISMN 979-0-2007-1071-7 • EM 955

■ **Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort**, BuxWV 27

Choralkantate für 4-stimmigen gemischten Chor, 2 Violinen, Violone und B.c. (D. Kilian). (ca. 6'). Die Kantate verbindet die beiden Texte „Erhalt uns Herr bei deinem Wort“ und „Verleih uns Frieden gnädiglich“. Violine I/II, Violone (Vc), Vc zum Bc je € 2,00 • Chorp. € 2,00* • Part. € 9,00
ISMN 979-0-2007-1066-3 • EM 954

■ **Nun lasst uns Gott, dem Herren, Dank sagen**, BuxWV 81

Choralkantate für 4-stimmigen gemischten Chor, 2 Violinen und B.c. (D. Kilian). Violine I/II, Violoncello je € 2,00
Chorp. € 2,50* • Part. € 9,00
ISMN 979-0-2007-1054-0 • EM 951

■ **Wär Gott nicht mit uns diese Zeit**, BuxWV 102

Choralkantate für 4-stimmigen Chor, 2 Violinen und B.c. (D. Kilian). Violine I/II, Violoncello je € 1,50 • Chorp. € 2,00*
Part. € 9,00 • ISMN 979-0-2007-1058-8 • EM 952

■ **Walt's Gott, mein Werk ich lasse**, BuxWV 103

Choralkantate für 4-stimmigen gemischten Chor, 2 Violinen und B.c. (D. Kilian). Violine I/II, Violoncello je 2,00 • Chorp. € 2,50* • Part. € 8,00
ISMN 979-0-2007-1062-5 • EM 953



THEODORE FRONT

Musical Literature, Inc.

16122 Cohasset Street

Van Nuys, CA 91406-2989 USA

Tel: +1 (818) 994-1902 Fax: +1 (818) 994-0419

Email: music@tfront.com Web: www.tfront.com



Dietrich Buxtehude

03/2012



Merseburger Verlag



Diet(e)rich Buxtehude

*1637 vermutlich in Helsingborg,
† 9. Mai 1707 in Lübeck

Zum Leben Buxtehudes gibt es nur wenige Dokumente. Er wurde um 1637 in Helsingborg (S) geboren. Sein Vater, Johann Buxtehude, selbst Organist, unterrichtete seinen Sohn in Komposition und Orgelspiel. 1658 übernahm Dietrich Buxtehude die Stelle als Organist an St.

Marien in Helsingborg, 1660 wird er Organist an St. Marien in Helsingør. 1668 wählte man Buxtehude zum Nachfolger Franz Tunders als Organist nach St. Marien in Lübeck. In diesem Amt, das zu den wichtigsten in Norddeutschland zählte, blieb er bis zu seinem Tode.

Dietrich Buxtehude galt als virtuoser Organist und selbst Georg Friedrich Händel und Johann Mattheson besuchten ihn in Lübeck um bei ihm ihre Fertigkeiten im Orgelspiel zu vervollkommen. 1674 stirbt Johann Buxtehude und aus diesem Anlass gibt Dietrich seine Kantate „Mit Fried und Freud ich fahr dahin“ in Druck. 1680 entsteht seine bedeutendste Passionsmusik „Membra Jesu nostri“. Als Komponist geistlicher und weltlicher Werke entwickelte er sich zur renommiertesten nordeuropäischen Musikerpersönlichkeit der Barockzeit.

Dieterich Buxtehude (also spelled Dietrich) was born probably 1637 in Helsingborg (today Sweden) and died 1707 in Lübeck (Germany).*

He was the organist of St. Mary's church of Lübeck, the most famous brickstone gothic cathedral of the baltic region. As a composer of both spiritual and secular music he became the leading person of baroque music in northern Europe. As a teacher he added to the skills of masters like Johann Sebastian Bach and Nicolaus Bruhns. He was a central figure of german lutheran church music, and his works became more and more attractive.

Biographie

Hans Joachim Moser
Dietrich Buxtehude

Der Mann und sein Werk. Reprint. 96 Seiten mit 23 Notenbeispielen. Fadenheftung • € 16,00 • ISBN 978-3-87537-310-3 • EM 1115

„Hätte ein böses Geschick angesichts der um 1700 noch so hohen Kindersterblichkeit Georg Friedrich Händel und Sebastian Bach nicht zu Erwachsenenjahren gelangen lassen, so würde Dietrich Buxtehude den Ehrentitel des größten deutschen Musikers im Hochbarock vor Telemann beanspruchen dürfen“ (aus dem Vorwort).

Aus Anlass des 300. Todestages dieses noch immer viel zu wenig beleuchteten Meisters präsentiert der Merseburger Verlag ein Reprint der grundlegenden Monographie zu Leben und Werk Dietrich Buxtehudes von Hans Joachim Moser. Da der bekannte Musikwissenschaftler diesen Band über den Lehrer Johann Sebastian Bachs zum 250. Todestag Buxtehudes verfasste, hat auch diese allgemeinverständliche Einführung ihr eigenes Jubiläum. Bis heute besticht sie durch die profunden Kenntnisse ihres Autors ebenso wie durch den prägnanten Überblick über die Biografie und das Schaffen des Mittlers zwischen Schütz und Bach, nach dem man bislang auf dem deutschen Buchmarkt vergeblich suchte.

Orgel

■ Präludium und Fuge C-Dur, BuxWV 138

Erstdruck nach einer neu entdeckten Handschrift Johann Christian Heinrich Rincks. (D. Kilian). (4)
€ 6,50 • ISMN 979-0-2007-0779-3 • EM 836

Singstimme(n) solo mit verschiedenen Instrumenten

■ Dein edles Herz, BuxWV 14

Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass (solistisch oder choris), Streicher und B.c. (D. Kilian). Violine I/II, Viola I/II, Violone (Vc), Violoncello/B.c. je € 1,50 • Chorp. (So) € 2,00* • Part. € 9,00
ISMN 979-0-2007-1087-8 • EM 960

■ Ecce nunc benedicite Domino, BuxWV 23

(Siehe, lobet den Herrn) Psalm 134 (Vulgata CXXXV). Kantate für Alt, 2 Tenöre, Bass (solistisch oder choris), Streicher und B.c. (lat./deutsch). (D. Kilian). Violine I/II, Viola, Violoncello/Kontrabass je € 2,00 • Chorp. (So) € 2,50* • Part. € 11,00
ISMN 979-0-2007-1104-2 • EM 971

■ Entreißt euch, meine Sinnen / Was mich auf dieser Welt betrübt, BuxWV 25/105

Zwei Solokantaten für Sopran, zwei Violinen und Generalbass. (G. Grote).
Violine I, Violine II, Violoncello je € 2,00 • Part. € 9,00
ISMN 979-0-2007-0949-0 • EM 912

■ Herr, zu dir steht all mein Hoffen, BuxWV 53

(In te domine speravi)
Kantate für Sopran, Alt, Bass (auch choris) und B.c. (Instr. ad lib) (lat./deutsch). (I. Schäfer). € 3,00*
ISMN 979-0-2007-1014-4 • EM 926

■ Jesu, meines Lebens Leben, BuxWV 62

Aria für Sopran, Alt, Tenor, Bass (solist. oder choris), Flöte, Streicher und B.c. (D. Kilian). Violine I/II und Flöte, Viola I/II, Violone (Vc), Vc zum Bc je € 1,50 • Chorp. (So) € 2,00*
Part. € 9,00 • ISMN 979-0-2007-1081-6 • EM 959

■ Mit Fried und Freud ich fahr dahin / Klaglied, BuxWV 76a/76b

für Sopran, Bass und Streicher – Klaglied: Muss der Tod denn auch entbinden für Sopran, zwei Violon und B.c. (G. Grote). Violine I, Violine II (statt Viola I), Viola I, Viola II, Violoncello je € 2,00 • Part. € 11,00 • ISMN M 2007-0953-7 • EM 913

■ O fröhliche Stunden, o herrliche Zeit, BuxWV 85

Osterkantate für 2 Soprane, Alt, Bass (solist. oder choris), Streicher und B.c. (D. Kilian). Violine I/II, Viola I/II, Violone (Vc), Vc zum Bc je € 2,00 • Chorp. (So) € 2,50* • Part. € 11,00
ISMN 979-0-2007-1093-9 • EM 961

■ Schlagt Künstler, die Pauken / Erfreue dich, Erde, BuxWV 122/26

Hochzeitsmusik bzw. Weihnachts- oder Osterkantate (drei Textfassungen) für 2 Soprane, Alt, Bass (solistisch oder choris), 2 Trompeten, Pauken, Streicher (Fagott) und B.c. (D. Kilian). Trompete I/II, Pauken, Violine I/II, Violone (Fag), Violoncello je € 2,50 • Chorp. (So) € 3,00* • Part. € 13,00
ISMN 979-0-2007-1109-7 • EM 976

■ Wie soll ich dich empfangen, BuxWV 109

Adventskantate für 2 Soprane und Bass (auch choris), 2 Violinen, Fagott und B.c. (F. Metzler). (10'). Violine I, Violine II, Violoncello, Fagott je € 2,00 • Chorp. € 2,00*
Part. € 8,00 • ISMN 979-0-2007-0992-6 • EM 921