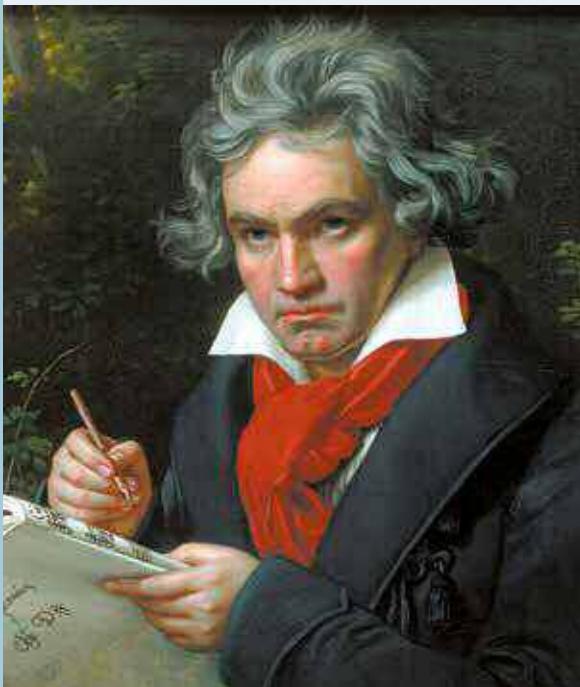
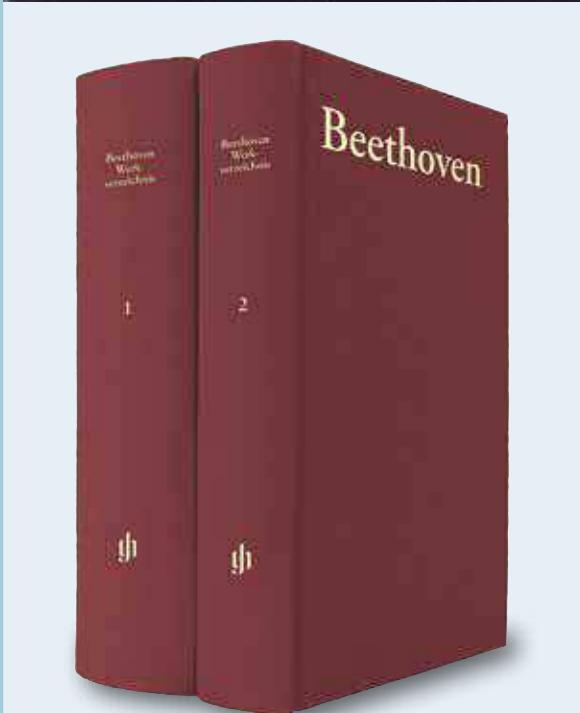
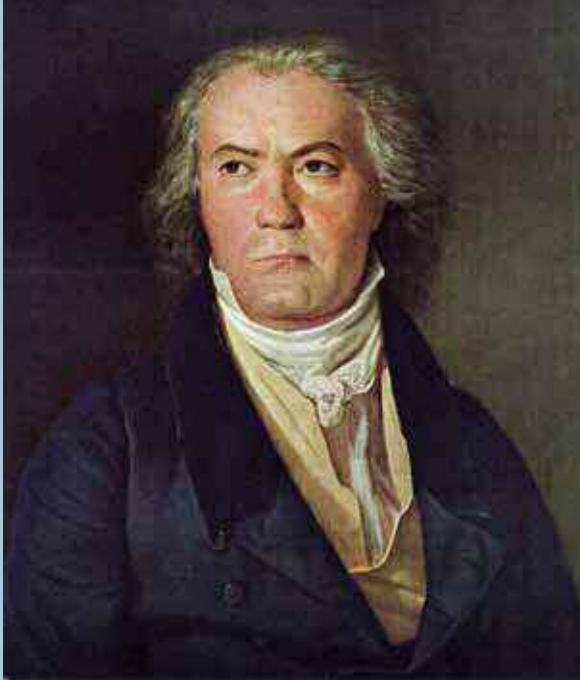


Ludwig van Beethoven



Beethoven

Thematisch-bibliographisches
Werkverzeichnis

Thematic-Bibliographical
Catalogue of Works

FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag



Ludwig van Beethoven

Thematic-Bibliographical Catalogue of Works

ORDER
NOW

Edited by Kurt Dorfmüller, Norbert Gertsch and Julia Ronge · In collaboration with Gertraut Häberkamp and the Beethoven-Haus Bonn · Revised and substantially expanded new edition of the catalogue of works by Georg Kinsky and Hans Halm

2 Volumes, ca. 2000 Pages · 18.5 x 26.5 cm · ribbon page marker · ISBN 978-3-87328-153-0

51482207 Clothbound

Introductory price through 2/28/15: \$630.00

Regular price from 3/1/15: \$742.00

Now Available!

See next page for more details.

Open 27. Na 1. Klavierstück
*Zur Widmung Josephine Sophie Fanta von Lichtenstein, * 26. Juni 1775 in Wien, † 22. Februar 1848 ebenda, Tochter des Landgrafen Joseph von Lichtenstein-Welschau (1749–1820) und 1792 des Grafen Joseph I. Joseph von Lichtenstein (1753–1825), Sohn von 1. C. M. Moritz und Anna gleichnamig. Weit verbreitet nach einer alten Schönschrift, in einem Haus wunderschön, wie sie nachzuhören. Meistens schreibt er die Fanta bei Karl von Lichtenstein-Kynsburg (Schloss) wurde (Fanta/Lichtenstein Bd. 1, S. 35ff). Fürst Joseph August diente seine Nachkommen Op. 24, dann auch die Fürstin Josephine Sophie, Beethoven schrieb einige Jahre mit ihr in Kontakt gehalten zu sein, das kann auf Einfluss der französischen Troppe in Wien am 13. November 1805 zurückzuführen sein. Sie war ein Schüler Ferdinand Rau an die Fürstin (BGA 246). Dies machte von diesem allerdings keinen Eindruck, als Beethoven höchstens Zorn entgegnete" (Wegeler/Bes. S. 135).*
Erste Aufführung nicht bekannt.

Quellen

I. Autographen

1. Skizzen

1–2. und 4. Seite: D-B, Mus. ms. autogr. Beethoven Lichtenberg 7, S. 102, 129f, 337c. Datierung Sommer/Herbst 1800 bis März 1801. Faksimile, SLUB/Märkische, Übertragung Michaela Lüscheberg.

Weitere Skizzen seines Beethovens verstreut im heutigen nicht mehr vollständig erhaltenen, sogenannten Noten-Schubenschatz, das er im Archivum an der Universität Jena abgeliefert hat (siehe oben S. 117).

2. Verbliebene Werkhandschriften nicht nachgewiesen.

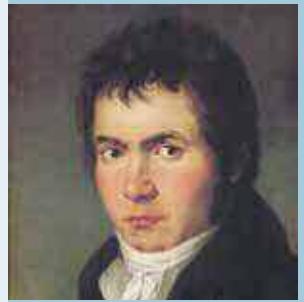
II. Oberprüfung Abschriften nicht nachgewiesen.

III. Originaleinsätze

100 (Mehr). Wien, Ges. Cappi, VN/PN 878. – *Tinti*: „Succia quasi una fantasia / per opere / GIOVANNI LIECHTENSTEIN / nata Langhaar Flüsterberg / da / Luigi van Beethoven / Opera 27, N. [Inv. 3] / In Vienna posso Ges. Cappi Plaza di S. Michele N. 5 / [Miner] 878, 879, 1/10, 1/11, 1/12, 1/13, 20.“ – Quellenformate, Tintabild (Rückseite unbedruckt), S. 1–13, S. 1 unten Stechervermerk „Joh. Schäfer inc.“ – In späterem Exemplar ist Nr. „1“ bei der Optikant gezeichnet. – *Anmerkungen*: Wiener Zeitung 5,3.1802 (inkl. Op. 25–30 und Op. 27 Nr. 2), – Er: A-Wys 1/1 „gewünscht. Wn (Beethoven) – CZ-Pan 0,5c. von Keim – D-BSB, LBN, 500 (1/1) „gewünscht. Wn – Aufdruckfolien Ck 246 – H 956 – U 15 Wn (diese Tinti) – Vorsatzseitige ohne Impressum und VN/PN. Der Zweite „1“ für Opernzahl handschriftlich ergänzt, siehe Einleitung und Heranziehung. – Er: A-Wys, Wn (Meisterei Reijer/Jeffery-Reijer) Bd. 2 – D-BSB, LBN, – Ck 246.“

Spätzeit-Ausgaben

(1) Nach Adressänderung Mai 1806. Gleiche Tintabücher mit veränderten Impressumen Fanta di S. Michel [V. N. 4?; Nr. 4?], bei Opuszahl gestrichen. Punkt gelöscht. – (a) A-Wys 1/1, Wn (2 Ex. eines Heftschein) – CZ-Bn (2 Ex.) – D-BSB, LBN, – Ck 246 (Heft).



Ludwig van Beethoven
Gemälde: W.J. Möller (1804)

Contents

- } Works with opus number
- } Works without opus number
- } 23 new works without opus number
- } 23 unfinished works
- } Opera and oratorio plans
- } Composition studies
- } Beethoven's copies from works by other composers
- } Beethoven's copies from theoretical literature
- } Spurious and dubious works
- } Appendix on publishers, history of publishing and collective editions
- } Indices and overviews:
 - Systematic overview of works
 - Chronology of the works according to genesis and first edition
 - List of the original publishers, dedicatees and lyricists as well as title and text incipits of vocal works

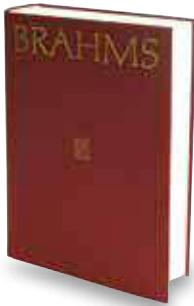
Main section of the catalogue in German, introduction in German and English

Ludwig van Beethoven
Holzschnitt nach einer Zeichnung,
wohl von H. Vogel



Information, look inside and dealers at:
www.henle.com/beethoven-catalogue-of-works

Weitere Werkverzeichnisse -



McCorkle, Margit L:
Johannes Brahms

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis /
Thematic-Bibliographical Catalogue of Works

ISBN 978-3-87328-041-0 © 1984 • 918 Seiten/Pages
51482203 Leinen/Clothbound \$412.00



Kobylanska, Krystyna:
Frédéric Chopin

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis /
Thematic-Bibliographical Catalogue of Works

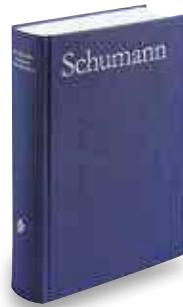
ISBN 978-3-87328-029-8 © 1980 • 384 Seiten/Pages
51482202 Leinen/Clothbound \$176.00



Popp, Susanne:
Max Reger

Thematisch-Chronologisches Werkverzeichnis /
Chronological-Thematic Catalogue of Works

ISBN 978-3-87328-123-3 © 2010 • 1728 Seiten/Pages
51482206 Leinen/Clothbound, 2 Bände/Volumes \$770.00



McCorkle, Margit L:
Robert Schumann

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis /
Thematic-Bibliographical Catalogue of Works

ISBN 978-3-87328-110-3 © 2003 • 1132 Seiten/Pages
51482204 Leinen/Clothbound \$536.00

BEETHOVEN:

Thematische-bibliographisches Werkverzeichnis
Thematic-Bibliographical Catalogue of Works

Introductory price for orders placed through February 28, 2015: \$630.00

Regular price for orders placed March 1, 2015 or after: \$742.00

NOW AVAILABLE!



THEODORE FRONT
Musical Literature, Inc.

26362 Ruether Ave.
Santa Clarita, CA 91350
Tel: 661-250-7189
Fax: 661-250-7195
music@tfront.com
www.tfront.com

Volume 1

Contents · Introduction (Extract)

How to use the catalogue · Catalogue entry Opus 2

Catalogue entry Opus 84, Musik zu "Egmont"

Catalogue entry Opus 123, Missa solemnis

Volume 2

Catalogue entry WoO 59, Für Elise

Catalogue entries WoO 120-122

Catalogue entry WoO 152, Volksliedbearbeitungen

Catalogue entries WoO 207-210

Unvollendete Werke 1-4

Opernpläne (Extract) · Kompositionsstudien (Extract)

Abschriften aus Werken (Extract)

Anhang: Verlagswesen (Extract)

Übersichten und Register

Register: Chronologie der Werke nach Entstehung (Extract)

Register: Verlage, Sammeldrucke, Musikperiodika und Zeitschriften